

البجاية

رقم القسم

رقم القسم

عنوان المخطوط : ديوانه بـ جـ رـ كـ

المؤلف (١٩٤٥)، استنباط من الأعمال الصالحات المصنوعة ١٩٤٧

الموضوع الجواب

الناسخ وتاريخ النسخ

القياس ٢٥٤... ص ٢٠/٥... سم ١٤/٥... سم ٥٠.....

تاريخ التصوير في قسم المايكرو فلم ٦٠٠٠...٤٠٠٠...١٩٦٦

ديوان شعر آ نجل من العوام المصريين

وقته جملة

الكتاب من تأليف الشاعر
سيد أحمد بن محمد بن عبد الله القادسي
من ديوانه بجملة المخرقة
سنة ١٢٩٥ و ١٩٠٠



والشيخ سليمان المدخلي
الكوفي من ارباب العلم
صاحب عمدة "الرياض"
المعروف بعد ذلك في بغداد

سنة ١٩٤٥
Dittan, ou autres poétiques des Négands
d'après leur dialecte moderne

j'ai recueilli ces poésies de l'an ١٨٩٥ à
١٩٠٠, en payant ٥ f. 50 par ligne

fr. Constantin Maunier & Co. St. Etienne
à l'Imprimerie

Bagdad le 30 Décembre 1900.

حال انوار انوار ساری الکریم، کنت قد جمعت هذه القصائد العشرية
 العاشرية على اوراق ثمانية اثم بكتها على دفاتر حسنة الورق والكتابة
 ولا رایتان القاری فی الخلد فی لا یفرق، طلیت الى صدره فی صلیان
 ادری اشری صلیان حیدر (الربیع) التي ینشی فی بغداد ان حیدر
 حیدر اشری صلیان حیدر، فیینصت من حیدر على هذه الکریم
 حیدر، فیینصت اشری صلیان، اذ ان لم یکن لکثرة الخلق
 فیینصت کان من
 وکیان ادری صلیان حیدر شریف حیدر حیدر
 وکریم ابن سعود الکبیر بالکنت له، ثم مات بعد سنوات
 وکریم صلیان فی سنة ١٩٤٥ وکان فی اسباب
 ادری صلیان حیدر، وکان قبل ذلک قد مر وکریم
 ادری صلیان حیدر بالکنت المسلمات ادری صلیان حیدر، فاما
 ادری صلیان حیدر، اما کان فی افرقة، وقد مات صلیان
 فی بیت نصرانی لانه کان قد اکریم له حیدر فی
 فی بیت ادری صلیان حیدر



لغز كما قال ابراهيم الجعبي
اقول انما لو صارها الوقت حال طالته يد القيد وخصف الحاله
قالوا تزوجت واسمك الحال بالمال تعرضت سود القلان لا قبالة
خزها على المشرق ماصير مياح بعض الجاعون عرسه وشاله
عومر والسود سعت منه بصيل نوال الجعبي كل الجعبي في مياحه
جوها هو الراجل وسق من هذا من داري نازحاه حلاله

(صباح هنا بمعنى زوج واليهما بمعنى الشافه ومغنى بمعنى رزقوا
رقعا (أو الخلف) (نزود) بمعنى تزوج بأمر الزوج (تعرضت من الغرض
سود القلان) بمعنى الكبريت (خزها) أي المودة (على المشرق) أي السج
(ما صير مياح) بمعنى لم يجعل الذوات أي يقع من زواج البعض ومن وفاته
(عومر) أي اصبل (والسود) أي السبق السود (سعت) هانت (بصيل)
أي في الولد (جوها) انتزها (مولاها) اي نسلها (على رضى) أي قد
(من هذا) فتح وكل نازحاه بمعنى له (للاله) محله وحلال جميع علمه
المعنى انه لو وجد رجل من اصبل قد استقام كالغريب زمنا طويلا
لم يتزوج واشادوا عليه بالزواج في عتقة لا اصل لها او بقتل
لا خشار الفل على هذا الزواج الذي يتأني منه ان اولاده يأخذون
بدره وطبيعته داخله ويطعمه نيا في طبيعته وافلاق بحبه الاصيل
وقد دليل ان العرب من الله كمالا تسكا باصولهم واسماهم والمحافظة عليها

لرجلها وتسلها عند دلول وهو على صبيته كثير جدالها
 الشيخ صد وكثرة التلبيس جوال. افنون يا ليلي فموتن الرساله
 مرهيله ولده لم فعل وشكال. الا يعلين ترسل حبالي

لقت بيت منقله حسن تاني. كلن ثلاث وسال منه ثنتين
 لا شكاه الفضا واستقاني. سارن هارودنه على العين

راحو بها ذهبها تسلا ادلاها. ذلك نخاس هو زوجها صبيه
 ابي صبيته كثير جداله واغنه الاصيل. صدر من الصعد ابي حمار
 يا ليلي ايها التيم الذين مريله من اي حمار له. ابعلي من اب وجه

المعنى ان التي هي غيرة وجاها شلها زوجة الله على شكها ولونها يفرزون
 يا الادور والاضال سما لا شقة للبيع او كياها العبد واذا جرى شق من
 ذلك على حرق من اوجهم الحرق. اي اغضا طيريه وابعد وسكت
 مرشدة الخيل الذي يصيبه في ذلك

وفيه ان الذي لا يستك باصله وسحب عند العرب سقط عندهم وان
 كان شخا. اما اولاده فزيم وسائر الاشياء التي تباح قيمة واحدة
 المعنى عند العرب لا يميزون تمدن من اصله الا اولادهم وهذه الاجل حايه عنده
 القبايل من الكون حتى ان ابنه لم يبق بحيرة لا يخذها الا من عرفها من كان المال

يشمن من جبين يحضر الماية. والميت ما يلاي عن السن والخرين

يا مال قلبن كن يلويده مغراس. عيني تزل الدمع وعن الحالك
 اسهر طوال الليل والناس غطاس. بنومنا اهددنا بين وشو حالي
 اقنوب كاذب يملارس الاطمان. ذيب لا عواقا الذوخالي

يا مالك كثره نأوه قلبن قلب كنت. كان يلويده من الذي
 مغراس شق من مغرغ المغنول وعز تالي. ابي يبرش له غطاس فاعنون
 دارين جمع دارين عالم دارين عالم وشو اي قضي مبرك لي
 اقنوب صعد الذيب الاطمان الرمال المايلة الى انا لسا وجه
 الذو اي المايز

المعنى: يقوله آه من قلب كان اهد يلويده باله قونية
 وعينه تزل الدمع كل يبرش لي لها. لم اتم الليل حاله كركون
 الخلفنا شمون لا يعلين ما اتا سمية من الرصرت منه
 انقن كان لذب الذي جمع عن الناس والذشاب في هو
 اي دو الا سمعه اهد والمغراة بجالة لا ينام منها
 ولي اسن يجب ان يحق عليها لانه كسبه المعقون
 كما لذب الذي يعوي في مكان خال من الذشاب فذهب عن الاهداء

لرجلها وتسلها عند دلول وهو على صبيته كثير جدالها
 الشيخ صد وكثرة اللين جمال افنون باللي تمهون الرسالة
 مرهيلة ولا لهم فعل وشكال لا يعلمين توصل حبها

لقت بيت منقله حسن تاني * كلن ثلاث وسال منه ثنتين
 لا شكاه الفضا واستقاني سارن هارودنه على العين

راهن بها ذهبها تسلا ادلاها ذلك نخاس هو زوجها صبيته
 ابي صبيته كثير جداله دافعه الاصيل صدر في القصة داي فجار
 ياللي ايها التيم الذين مرهيلة من اي حاله اهلهم اب وجب

المعنى ان التي هي غيرة وجارها تليها زوجة الله على شكها ولونها يفرزون
 يا الادور والاضال تال لا شقة للبيع او كياها العبد واذا جرى شئ من
 ذلك على حوز من اوجهم الحرج صد اي اخضا طرفة وابعد وسكت
 مرشدة الخيل الذي يصيبه في ذلك

وفيه ان الذي لا يستك باصله وسحب عند العرب سقط عندهم وان
 كان شيا اما اولاده فزيم وسائر الاشياء التي تباع قيمة واحدة
 المعنى عند العرب لا يميزون تمدن من اصل الاوطان وهذه الاصل جارية عند
 القبائل من الكرك من ابناء التي تبيع بحيرة لا يخذها الا من عرفها من كان المال

يشتم من جهن يحضر الماية والميت ما يلاي عن السن والخرين

يا مال قلبن كن يلويده مغراس عيني تزل الدمع وعن الحال
 اسهر طوال الليل والناس غطاس بنومنا اهدد ليلين وشوحي الي
 اقرب كاذب يطرأس الاطمان ذيب لا عواقا الذوخالي

يا مال كلته نأوه قلبن قلب كن مكان يلويده من اللي
 مغراس شدة من دفع المخلول وعزالي ابي يبرش له غطاس فاعون
 دارين بعض دارين عالم دارين عالم وشو اي قضي مبرك لي
 اقرب صفة الذيب الاطمان الرمال المايلة الى انا لسا وجه
 الذو اي الماوار

المعنى: يقوله آه من قلب كان اهد يلويده بالة تومنة
 وعينه تزل الدمع كل يبرش لي لها لم اتم الليل حال الكون
 الخلفنا شمون لا يعلمون ما اتقاسية من المصرت منه
 اتقن كالذنب الذي جمع عن الناس والذئاب في هو
 اي دو الا سمعه اهد والمطمانه بجالة لا يناس منها
 ولي اسن يجب ان يحق عليها لانه كسبه المعصين
 كما لذنب الذي يعوي في مكان خال من الذئاب فذهب عن الذئاب

يا الله لما عليك يا رزق الناس يا دلي القدرة والطف الجمالي
من شاف حلالي فلا ذاك لا ينسى من ضيق بصره من شغل طرالي
على وليقي يا رزق عالم الجناس لا بالجم والروم والي ابعالي
من رحمت من عنده قولي هوحي او فارقت انا الجيول حسن الدلال
او تحوة المزلقي به زين كافرنا او فونية انا الجحاش هو المحالي

لا اساس بمعنى الصل النازل ضيقنا ضيقه من شغل طرالي تذكره
وليس في باقي الروع خطاب لا جماعة اجناس شبيه والي الذي
ابحالي غيرهم من فنه رحمت ذهب بهوهم الهامس
والجمل الجبل الدلال في الدلال غرق فنه من الزلق
هي بلغة قرب الفهم زين حسن الاغراس استجار القمل وهو مشهوره
في ذلك

المعنى ادعوك يا رب لزرقة بيه القدرة ان تلطف بحالي التي من
راها قال في اسلول وذلك من الرضا عنه العسر وذلك على محبوب
الغنى بما انما ليس له شبيه في الحسن والجمال لا بالزرك والجم وغيرهم
فان حينما فارقه والفقراء لم يترك ذكره كونه لا وهو المنص بالي والدلاله
ولما ذهب الالزالي التي حسنة الفصيل والباقين المعززة السنيه

او طيبة انا الدرة مع ربح القاس ربح اقروم من الخير الرجل
و قلبي على الجيول يتلا محاسن ويحيي تولى الدع مثل الزكالي
والخلاف ذا المراكب فوق عواس من ذوات بنت الجمالي
نسري ان البصر على هجمة اللسان والصبح بين محققه والجمالي
والعصر بين العرق ياخوي وباس من تجلوت الي على شق بالي

طبيب و صك البره البله انفا من النفا اقروم من ابطال
يتلا يصلي محاسن للرحمة الزلاي الصافي واخلاقا داسه هذا
راكب راكب عوامه عالي حرة من الحار تحقيقه محل
العرق تله من لباس لاضر شحرك منوعة آلي الذي
سقى طرف

المعنى وصلت مع جماعة كرام من هذا الرجل لكنه قلبي
مع الجيب لهذا وان كنت مع اولئك الاخير فكأنه يقل عالى
محاسن خال الشار واليمين تكمي

فيا راكبا على هو عوامه عالي وهذا عايد به ربح السر غابا حرة
من الرحمن الحار الاصيلان تسمي محاسن المراكب على هو من الناس
والصبح محتفيا بين حقيقه رساله مخينه كالجبار والبيار
اذا سرت من البصر ليلان فصل العرق وقد العصر حينئذ لباس
بالاستانه

اسمه بين الفين والطاء طين الياس مع فرخ قزاس وطي ايجالي
 يفذه من يركب على الخيل قزاس ويفذه من يركب بنة الجالي
 يفذه عشرين كل من ينقص الراس حضرا وبدوها وكاهالي
 يفذه من يشر الى دار عباس ولا جنوبا وشرق ولا شمالا
 يفذه من يمشى على القاع عباس يفدون على شمس طي الروالي
 الفين في القاء ط قزاس فرخ من القيد العنبر
 يفذه فذلالم الغار قزاس فارس دار عباس رجل قزاس
 الموت يا نبي البشرين المجرور بدون انقطاع

يقول ان اسم محبوبه مخفي بين ال غ والظا والظا القاصي
 وظين الروالي وهذه المصنوعة فذلالم يركب الخيل نارسا
 ومن يركب الجاك وبنائها ومن ينقص اي نعل شرها عفر
 وبدوها وشاهلين رجلا ومن (لقنهم) يشر الى دار عباس
 واهل الشرق والشمال والمغرب ومن يعيش على الارض الى

يفذه خيلي كل من يشرب الكاس كاس ابن اليتور مشاه غالي
 مدلول مجولي زها الذين يا ناس عن الله انه فاضر الجالي
 ابو اخدودن كهن فرخ قزاس والاخر زهاك الغدالي
 الى ذكرته ماهر القلب وساس اخو مجلي مثل الجالي
 يفذه شيان او عجن ولو نجاس او يفذه من شاف الجدي والقبلي
 مدلول فودلال مجول زهاك قليبي يا ناس اياه الله عزاله قزاس
 ابوا ذو خروون فهو كهن كهن فرخ ورق
 والا ان ثمره ورد ابراهم ذلك الضلال الفضل الى اذا
 ذكرته ذكرته صار حنة اخر من الغيرة مجلي سوي لي دقة
 مثل مثل الهالي من الهبل المنون
 المعنون مجدي القاطلة عليه المحاس كاهها صاحب الخدرة الدردي
 التي شمس في مكان مثل اذا ذكره شمس عالا كان من شمس الكيون
 مساب شيان مجدي عجاو الاغاس الاشر المدي نهم النقط

يروج ضديده حامد مثل الحبيب ونجته لعلومه كل ما يذكر وكاد
 فاهيب زورن مثل اسماة بالحرية خيلان يحسبها نقل بالسحابة
 شجرة ابراهيم المرحول مرسل العين او جابر يومه بحيث ان لفساد
 دملوح غروجه على السور دالمج والسور منسج بنسج الانساج
 بوس له كين ولبوس وبوسى يامن تبسب به على السنان
 يودع في النور ضديده ضده فامد في النور الحميمه محل مجارة
 اسماة السادة فيلانا خيول
 مرسل مودع العين محل
 دملوح امس غروجه غارب الوقع الحوك دالمج معناد
 السور الحوك منسج بنسج بنسج فيلانا الانساج
 بوس في النور كرس جم غروجه في دل مبهوس مخلوط
 تبسب خلط السنان اخو غار العير
 المعنى انه يعني ناقته بانها فاقه سقره على السير
 الكندي والندي لا يفرها الكور لما انها متادة عليه

مما قال راشد بن اداس في ولده
 يا ونيق ونيترا من خوا الرأس من لاهين بالقلب مثل السحيرة
 يوزن رجله عنده شامقاس يوزن تالي الليل يشكي الجيرة
 يا حبل قلبي حول بان عحاس ويا هشم حالي هشما بنف يره
 ووجدن هواي الا وجد غراس يوم انزع مشفي جدا عنه بيره
 على غير قلبي من جملة الناس متفرج درب عسى فيه خيره
 يا ونيق آتيني ونشرا انشها خوا ونيق لاهب حلفي
 يوزن يمين الجيرة في ساجيرة الرجل في الضباب
 يا حبل في حراك بنف تهمو بحاس محس ويا هشم النصف
 هشما ابو التوق بنفيرة حجارة مربعة ذات سطح في وسطه ثقبه تصحف بالقرن
 ووجد من الوجه غراس صامد غرش مشفي من اسف فيشفي
 ضلعه ايه رندم بهر البئر
 متفرج شومبه درج طوي
 المعنى بان من وضع الرأس الذي اصاب من حزنه على ابيه وزنه
 الوقع من حرارة بالقلب كأنه النار وقلبه كأنه يقلب
 قلبه الزهرة في يحسها على النار ويصف سحرها في
 الشفيرة التي في المهاون على شرة مفار الذي سار
 ليل والناس نائمون وهو قاصد طريقه يرجو ان يكون
 فيه خير

الله يهلكه عن بلاد المو القاس : ومن شر عيشة الليالي تجبره
لا والله الاحال من دونه الياس : خط البحر والبر دونه من يره
علق بالدين والاصون والطاس : متصحين يوم لا الركاب مسيره
ويا الله يا راجد من تحت مياس : يوسق على يعقوب والبصر نظيره
على نوراداس من تحت لافناس : يا عالم ما في الغنى والسيرة
الغنى

يقركم يحفظه بالاجال بلاد السواقي عيشة المصبت تحبوه تحفظه
خط البحر جبل البحر والبر دونه دونه جمع ولله اعلم البر والبحر
من بيني وبينه لانه في الهند وهذا في جزيرة العرب
روادهم من عقب من مياس يامس
محسن من الاعمال الفضا هو الخلاء

المعنى انه يدعوه ويريد بان يحفظ ابنه من عيشة الليالي
في هذه القرية التي فيها حارة من البحر لاصحابه عنه شيء ثم دعاه
الرب الذي رجع ليعود الى ابيه يعقوب بمعا الياس ان يجمع بينه
وبين ابنه

يا اداس انا اوميك عن طريق لاواس : ير الذي ملك اينا نظره مسيره
عليك بتق الله ترالمن يا اداس : في طعة الى ما بينك وغيره
ذاتي تاراجنين انا ارجيك يا اداس : لا رسالة جني ولان بريره
يا اداس من تحتك ترال بال محاس : عليك ومع العين ضرب نظيره
عليك كفي في دجا الليل حراس : اصبح على حيلي وعيني اسيره

١ اداس ابنه الاواس الرديئة من اظفر يلاض
٢ ترا اعلم اكي الذي
٣ ترال هذا في عقبك مبيد ترا اعلم البان الغلر محاس ششوش
٤ آخر به النظر فظيره النظير كفي كان حيل حيل
٥ والي هذا في ارساله رساله بيرة ميرة
٦ كفي كان حيل حراس
ثم اومى ابنه بطاعة اسد وتغاه ولعبه له اخذ معانيه
يتولى نفسه ٨ ستون لاشاب ولاعلم والعالان في ظلم
عليه كما الحارس يحض الليل كله وانا ساعرجا الى على
حيلي لم اتم الليل

متحقق
(١) مثل الوحش فلي على الرجل حياض: يفتح كما طير سبوقه قصيره
(٢) شتر حتى من حلت البيت يا ادباس: ارجي ثياب الله ولباق للعبه
(٣) اخاف من علي العالهم ولا تجاس: اهل الحكمة الطيله والقصيره
(٤) ايقال خلايله عنتر السراس: اقفاو خلايله لمن له صغيره
(٥) والدانايا ابرك قطاع الدرماس: ما نيب شبور ورجلي قصيره
(٦) الوحش حيلان الوحش ما تختم في حياض فارس يفتح: يرفع سبوقه الطرافه
(٧) متحقق في الدخول المميره النصب: حياه الاطال
(٨) العمى الاعطى: الاطاس ايضا الحكايا القيل الطويله
(٩) ايقال يثقل: شلا تركه حيلته الصيله عنتر الراس العبد
عنتر العبد لفظه عنتر الراس لمن يعصفونه باقرا انبييه
(٥) قشاح **الطليح** الاواس الضيا في شبور من ركه عاجز
المتحقق ان قليه حارس لانه في غريبه كالموش الذي عنتر
تكل ما الرجل فلا يتاثره وقلبه قصيره عليه لونا جي
الطير التي الطرافه قصيره كما اجاهد الطير ان افه يفر
على جنبه السهوف فلا يستطيع لغديرها
ويكون على العنقر لانه لا يترسه حيلته هو فانه القيل
يقولون لوم يكن عنتر لا اقل لما تركه حيلته والا ليس من
الصعب عليه قطع الضيا في البعيه

والله لو نوك رجل الوطاس: لا اصليب ولو صارت ادرين صغيره
من ملك ان يدرك بالربع ما يدرك: الا التعل واليوم تنجح صغيره
لو صرة في نوره ودره في ياسن: اهل المواير والوجه كصيره
عياه الاوتن شرابه الكاس: الخمر والتناك فيهم وغيره
ولا اركب على وحنان الرجب على: فنج الخمر يا ادباس حمر الطير
دونك من ذلك من مهمل الاطاس والوجه العاليه اصليب اشترى البير
الروم طريقه
مهلك مهلكه من ركه من ركه: اوقاس انس السهل من سلاطه
نور مجيه: ويره بلاد
وجنا ناقة: غلماه عاليه: فنج واسع النحر حمر: طريقه
نسل جمل تيش له نظير حومنه احسن الابل اصلا
اقسم بعبه غلماه الذي تقدم لوان درت اليه رمال وسهالك
والارض من ركه ليس فيها الا المعالي والبعث وكانت اوتنه
في بلاد بين ياسن: اوريلوا الفريده الاوتان ركن ابن الخن
والافان والحد المحيين بالما زر وهم اصل شرف
اولا الخان الذي تقدم لرهب وجنا: صغرها واسعه الخلد
السمر حمر: اللون ظهيرة النسل

- (١) مئوسه الفخدين مربعة الرأس كن الخالصين يوم آديولا
- (٢) تشبه اسبون حقة عقبالدوس الى مفرقة جندرا مستندة
- (٣) تشترن المودة على نور لا نفاس نور الجبر والليل مقفي مريولا
- (٤) والمعز في الصان نومي لا اضر اس جبل الرس خطير تير جبرولا
- (٥) وضار تلك ابن جمر وراس عندك ايمانك جعلها لك سيرة

(١) مئوسه مملوكة الخالص جمل المفضي اير و يكرها

- (٢) اسبون فرج من الصقر دقت من التحقيق مستندة متحفة
 - (٣) تشترن اي تسيير المودة مملوكة الخالص المبع مريولا
 - (٤) المهران قباله تير تير اضر اس تفر من الرس الجبل تير نقطه
 - (٥) حمل حمل مريولا حمل اخر مقياس اي واسمة
- يقول يا دعت الناقة ايضا انها مئوسه الفخدين مريولا
 المراس هي تفسر ان اهر كها تطلب عيناها كائن الجبر تسماته
 من سرعة السير طيرا انقض على فريسته ١٠ واسون من المودة
 قسيل المبع فخر وقت المصم كوت في الصهان سافه في ايام
 مع تولد الناقة تشبع لها اضر اس في اسفانها من حلالها وعدم نكاحها
 وفي اليوم الثالث تحمها ودراس فرباشك عينا حديد
 الامور مستندة في وجهك لفرندك من الذين تريده

- (١) ثم اركبو ساجدين تقلب الرأس تشترن بها في الجبر الموزونة
- (٢) لا الحسكة النجبا بالخير تاس لولد الكفر والرفق يودي ديولا
- (٣) سحن الله ايرادتين مالها اجناس لولد لا يعبد مع الله خيرولا
- (٤) لولد لا يخش علي ابن عباس فيما تر القامرون كسيه يريولا
- (٥) فيما الطيخ وراهم الخبز ياداس يتعد من المفتوحة خيرة

ساجدين مئينين تقلب تدير
 الككن مكن تحاس كشي
 عزانه قبا ديرتن بلاد
 يخش يكره

يقول ثم اذا وصلن مريولا بله في الجبر اركبو مئينين
 سيرها يريو الرأس تصلون النجاء البلاد الكثرة الصياك
 الحسنة من جميع الوجوه لولا ان اهلها يعبدون مع الله غيره في
 مع في عبادة العباس وعلي وغيرهم

- (١) هي ديرة لما عني كيفه الراس. ولما احدثهم من الناس غيرة
 (٢) هيسن مراد اهل الجوارح. يفرح الى نيدي لذيح الجوز يولا
 (٣) ترالفداوي طين ولشد الناس. راعيه ما يذكر بخيرا وحسيرا
 (٤) ما الراسواك كذا انه والياس. والالقطع خرجه فلا له ذخير
 (٥) طلبا لما يشي في الحارة والجناس. وللمشر والبيع يوسف لغيرة

(٦) ال اذا يا عني قاصد كيفه من الكيفه الانس
 (٧) هيسن مردي. ضراحيه يمس اصحاب صحان حاسر لرايه

(٨) ال اذا نيدي دعي الجزيرة الناقه التي يعمق منها
 (٩) تر الحام الفكري القادم دارن خطي ولما تشد واسئل

صاحب اي صاحب الفضة ما يذكر بخير
 ما اري للسوا ذلك اخذته الخزانة واللباس خرجه ما وضع على

يقول ان هذه البلاد التي وصفها بالخير ان هو بلاد من يطلب الانس ولا
 به غيره اي عائلته وزعمه الذي هو ردي لذيح ولا حية له
 واكثر يتسمع فضلات الطعام ويخرج اذا دعي لان يذبح الذي يحميه
 ولو كانت هذه لمن هو قادم وهذا لا يوجه له وانما هو هذا والباسه
 واذا خلا خرجه لان يطميه كذا في اي زار يلقه ما ربه

المطعم ان هذه الخدم تهره بالبلاد لينة قيس اهلها ما تصنع ذخيرتها
 طلب المبيشة في الحارة والجناس كالسهم والشراة وزعمه قاصد
 لغيرة القادم اي يوسف لصاحب السهم والخدم وصون الخلف بالورقة والارباة

وامتاحتك الميراث مع كل فراس. وان كان قلبك صاحبين به بصيرة
 الذي لك فيه عن ونوماسي. يد ياس ذخير تشتشير لا
 جدك وعائلته اهل العر والباس. اهل اللوزم مكرمين القصير لا
 عشرون علم كمن احييك باذي. مثل الفطيم الى تولع بخير لا
 من الكواكب يلمن فرخ قرناس. يمناه في لطم الحباري شطير لا
 امتحانك مكرمه الميراث المصين صاحبين صاج
 ونوماس شرف اهل اهل القدر من قهرهم الدنيا
 كمن كان فرخ فرخ قرناس طير نصيب وهو الاعد

يقوله ومن المماثل المميز في مكرمه المصين مع اهل السماحة
 وان كنت حازقا ما تستشر اهل الحيرة والخيرة فان هذه الاماكن
 اهل عز وشرق يكرمون الضيف وبعالون من قهرهم الدنيا
 وانك في هذه البلاد عشرة حانا لرايه كاني فطيم له ولعي
 بغيره اذا التقدم هيلعن اي اوزن للضيف كانه طير
 قناص يمناه اي جناحه شاحرة قوي في لطم الطيور وتبديها

عنفن خلوج راحة عقب مرس عقب العصر لبغها مستذرا
الليل جملها رحال من دونه الياس قلبي على فراقك فرة فديولا
يا ادباس انا يورك مني بلا صى ما ران عليه الرافعة كثيرا
جنبه وجه السوق واشي مع الناس واخذ اشوي الحق والرك كثيرا
حشيش لوجه يادهم الاكياس مختلفان ما بين نر ونديلا

عنفن طير خلوج هانده نجر براوة مانت عقب بعد
مراسه تمبشني الرأس باص فرة حفر فرة
منى لست بالاس استجدي ما ران سائر وصل وسط
اشوي قليل حشيش حشيش نر ذهب ونيره الريح
ميدل اذ كانها ايم الحميم ذابها طيور انثى كان جميع تحت
السير من ايتها وينها
ثم قال يا ادباس رانتي انا والرك لست استطيع ان استجدي لمره
نفس لاني سائر مترن في الناس كثيرا الرافعة المعصية ومن ههنا
حشيش انا تركت من الحشيش على غيبيك وعدم صلتك وديلا
الميسوق واخذت امشيت في المساء في قرب الهدهد واخذ قليل الحق
واتركه كثيرا واذا كنت بهذه الحال لانا تفيدني جسد الاكياس
الدم الكيرة لو كنت ذهبا وفضة
ونير الله العز والشرف اهب اليه من الدنيا وكل شيء

ما لي يا جملها لالت قباس يا جملها تعباد لومي كثر
يدباس قلبي كل ما هب لناس شريقتين هبة قلبي سعيدا
والحال يا زجر الروع مسه الياس عليك يا ناطح وجهه للخير
من شاف جلي قال ذافيه لاساس يوالي براخالي اليه اتعب يولا
ومضون قلبي يا فتا الجود يباس غيرة انا يا ابوكي عشيلا

ما لي يا لاريها يا جملها دعا جلي قباس ناطح وجهه
نفسا سهره شريقتين مانتق حبه هب في قلبه كاتار
فرز مفرزا الولاغ المتعلين ناطح بقابل
الغيرة النور الهاجعة عشيقة شجرة خفيفة اذ ايسب قبال له
شجر العيش
المعص لا اريد هذه الدرام مع هذه الحال وشوة كذا هب
الديم يكون من ذكره الفواذ ناطح ومن حال قال ان هذا اخيه
دار السل حيث كنت لكش شجرة العشر من نصف الحار
قال له لانا في ايها الذي تشا بل الجمع بشما عتلك والضيوف لرك
وتلوه بما انت فيه وتقر لي بهذا الحال

لا دواعي من كمال غوال الانفاس من فرق الدنيا يجني شيئا
 عسلا يلقى الباب والناس غطاس يا والي القعدة عليك نصير لا
 صلاة ربي عدا هب نساس ولعدا حاجة احقوق المطايا
 رد جواب على ابوه راشد

في الجواب الى لغاتنا من الراس جابه لغلام ما ثوانا مسير لا

لا دواعي تنهي عزال في الليل يطير بقرع
 يقول يا ليت الله في انشا الليل اصبح بشيرة راي بشيرة يتفرج
 الما صوب بدون ان يعلم احد ثم اخذ بعد التفتي بدعوى بمحق قوله
 دفعته بعبادة على النبي

حي كانه ترهب لكانا فلما افاجانا قدنا تاني
 يقول الله مرهابا للجلاب الذي انعام غلام ما خواني في السير
 وذهبه الجلاب صوما قلن الي من راسه

اهلن هلن به عدا هب نساس ولعدا ما كتب من البيرة الشطيرة
 جواب الى اهل مواد من الناس وابوي ما يومين لغير لا
 بقرع والي تخافون عرياس ارقم از يومه كلها تشتعير لا
 دليل عريان الى هب نساس هيفن وسعن ما به ذخيرة لا

ضنا

مغلي الغم لاهل الركاب ولا فاس الى احوال كيف عليهم كسيرة لا
 اهلا اهلا عدا عدا صاحب اي صوب نساس هو اعليل
 واعلاه اي عدا من البيوت بيوت الكس الطيرة اي شارة
 وقوية اشارة الترة الى الذي احوال شارب وابوي الي ما صفة
 ريقهم من الترامن كذا الجسد عمناس كل عدا اكرم بالغة
 عريان ومن اللين حفيفين من اليف وشفت جو خال
 ذخيرة نبي شارب من اعز افلا شاكيف الكورهم كسيرة مكور لا

المعصر اهلا بالثانية الذي هادنا والي عدا ما هب الالهة طيف من ابيات
 الشعر الحنة كجود الذي لا دواعي متارة الناس وهو يوي الذي لا يوصف
 بنجيره ابي ارقم علم ما على وهذا الشعر اشيع قوم كلهم يشتررونه
 لعلمه ودماسانه ساربه لانه دليل اهل اليمن اذ صير عليهم احوال الهيف
 واخفقوا عدا صابرة الطرق ولانه ينجيهم اي ينجون ويظهر الاغنام
 من اجل صيرهم اذ اهلن الركاب دارة واهل الخيل من مكان بيعة هباء واحد
 معه غزوههم را حوض فكمسورين اي مفلسين
 رعدن واله بانه ابي شجاع كرم هائب الذي سستنا في المعفلات دليل قدم
 في المناسد عدا في الاشياء الكرامه ضيومت وطارقي مضاعفة

(١) راعي طليل بها العبد ملاس والبن يشرفستين الصبر

(٢) هذي من كبريا وذي محاس وهذي يعصبها للوجه السفيرة

(٣) واخلاف ذابا راكن فوق ركني مامونن مضمونن للجن خيرة

(٤) سحر وهي غسنا وتم الاسدس مملوب لافاطر ولاهيب صغير

(٥) مهيب المومن راكبا لمعما جلال حرم عليه الشئ غير التقدير

ما حبيب

راعي صاحب مهابيل باويف الزهوه التي تستولها العرب في هذا الوقت

ملاس اسم العبد ونكر الهم من الملويس والبن بن الزهوه يشرف

تستين اي في السيف الصغير المعصوم

هذي حظه شرفها شرفها وذي هذه محاس والمحسن للوجه الدجوة

السفيرة المنقوشة واقلاد مبهمة ياد الكين راكب فوق على محاس اسم الدجوة

ما مومنن مضمونن للجن خيرة

سنا انيفه وقم يشارب الاسدس من مومنن مهابيل مامونن لافاطر خيرة

المومنن تابع قلصا مال المعما محاس لمس السفيرة فرة ابط النافذة

المعنى صاحب محل ودعوان فهو اي نادر والعبد والم متقابل معاد لمع المعن

فرة يعصب وتارة يحسن - وما مبهمة تقدم اركب الادالة لامل من الجواب

هجينه ميقول انها انيفه في السية لا يمتياح ركبا لان يفرها ما قلصا مامع

تخ لي عرقد رمل فرة مافرة اطبها للثنية اعيانا

الزهوة وعازك العرب طالع ملحق

٢٢ تابع لهذه القصيدة

(١) والخروج هو بيرة قيل بقرطاس مع مزهب الايام ما هي كثيرة

(٢) فخره الغلام الا فوا قطع الوماس متعن على الفجر وهو عبيد

(٣) والله لو دونك طرا ببر عتاس يشفي الى بينة له بسيرة

(٤) الى دخلت الدار فخرها بالاحسان به السلام الملك حك العتير

(٥) اختص ابي القاسم تحت الناس خصه بعلم وقل له انا بشيرة

بيوت الشعر قيل في القولة مزهب يا تزهيه (٥) اغلام شعاع

الى انا نوي هذا النية الارزاس المبالغة صحن من البشاعة

الفرضه سادة الفروهم عباس خديو مصر يشفي من شفا بيشة احمد

بسيرة امر الازن فخره مزهب بالاحسان بالعدو الكيل لكل

حالة قلقت العتيرة البشيرة (٥) انفاض اي ذهب

المعنى - عبيد ما وصفوا بالنافذة باوصافها المتقدمة اخادبان ليس عليها الا ما يزهيه بالها

الراكة الايام طليله وبيوت الشعر في عوالم الواله ووصلا ووصف اركب بالهشاعة

والضربة الاقلط داوداه بانة ازا وصل الزر يحسب بالصوت ويقول انه بشيرة

وتخص والده بالعلم الكمي

(١) رأيي معطيل بها العبد جلاس والبن يشرافسني العسري

(٢) هذي مراكيها وذي محماس .. وهذي يصبرها للوجه السفيرة

(۳) واخلاف ذایار اکین فوق حرمین مامونتی مضمونتی للجرین غیره

ما مضى

(٥) مريب الحومن رازكها ملعصا اجل حرم عليه الشي غير النقيلا

راعي صائب معايل = اباومر الزنن التي تستعملها العرب في هذه الوقت

جلال اسم الصبي وكنى الجديم بن الحلويس والبن بن الغنوة بشر يشتر

فَسَيِّئٌ أَوْ ذِي سُنْدٍ الصَّغِيرُ الْعَصَوِي

هذه هذه
شراها في ودي وهذه
جماس في الحس للوجيه الوجوه

السفر المسفر وإخلاقه مع هذه الأرباب فوق على عوام اسم الله

ما عرفت مضمونه للجهنم عيره

سَمِهَا اَيْتُهُ وَقَدْ مُشَارَبَ الْاَسَاسِ مِنْ عَمْرِو مَاهِيْتٍ عَاجٍ وَلَيْسَ لِاَفَاطِلِ قَبْلِهِ

الحومن تلح مَلَقَصًا مَالَعًا جاس لمس الفقير فزوابط النسا

المعنى صاحب محل وديوان فهو اي تار والعبد رائي متبانا وماله هو القوم

مرة يصيب وتارة يحبس - وما بعد ما تقدم اركب الوالده لافان والحوار

هَجِينَةُ يَقُولُ إِنَّهَا أَمِينَةٌ فِي السَّمَاءِ لَا تَحْتَاجُ رُكْبَةً لِأَنَّ مَضْرِبَهَا مَا لَمْ يَخْلُقْ

تحريك عرقوب رملية في مافوق السطحا للشهنة اصيانا

الفردية والحرية والعدل والديمقراطية

٤٢ تأييد لهذه الصحافة

(١) والخ. وهو وسوة قبل بقراس. مع مرهب^٤ أيام ماهي كثيرة

(٢) فوق الغلام انوا قطع الاراس متعن على الفرجه ولو هي عسيرة

(١٥) والله لودونك طواير عبايس يشفي الوبينة له بسيرك

(٤) الى حقلت الذر فجر بالاحسان: بركة السلام اكل هك العشير

(٥) اختص ابوي العاجل الناس : خصه بعلم وقل له انا بشيرة

بيوت الشعر قيل: القلوب مزجبت ما يترهب به (٢) اعلام سجاج

إِلَى رَأَى فَوَى مِنَ النِّمَةِ أَلْأَرَأَسُ الْمَهَادَةِ مَتَّحِينَ مِنَ الْبَشَاعَةِ

الفرضه سافه الفروض عباس خديوي مصر شيخه شهاب الدين اف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هات تلك العشرة السبعة (١٠) انما هي اي ذهب

المعنى — بعد ما وصفنا الناقمة بأوصافها المتقدمة أفاد بان ليس عليها

الراكب لا يام قليله وبيوت الصغار جوابه الأوله ووصف ووصف

والصبر والاقدام واوصاه بان اذا وصل الدار يجسر بالقصو ويعد

وَيُخَيِّرُ وَالِدَهُ بِالْإِسْمِ الْمُنِيِّ

وان سايلك عني فقل له انيولس فوايون ماهي عليكم غشيرة
 الميرج لو فيلاشها باكياس . هي النافوس اندورا السيرة
 لا يا بني العرض يا بني لا باس . ان كان فشيكي الضم فانا الشيرة
 مطرق فرجي ومطرا بالراس . ومصل بني جنت وحالي ذخير
 ضاعوا نصارتين يسرب الكاس . يذكر ولجاده يعيد مسيركا
 سايلك سلك . لا بوماس . النحاس الافتخار الشرف
 فدايت احضار غشيرة خفية فيلا ان يعمر
 باكياس باكياس . نخلنا بامدنا اندور نطلب
 لا يا بني يا فقي المستشير . استشار
 مطوق يعين البارودة الانر غشيرة . ومصل بني واذا الزا حبه قطعه
 وعالي من عبا يعيد اسلمه يذكر ور خلاف جاده جاده

المعني ان سلك فقل له شرف وغزة ابقاره لا تخفكم فاد الشا
 لعد يباغ وشيرة لا شيرنا باكياس واموال فكل شقوان عسرة
 وهدم يديره بالعل والعبد يا اصيل لاهو . لا باس ان كلف
 شيرك يا فقيم فانا (الاهل) استعيرة اي رجه بقوة السلام
 والاقدام سلاص بارودة اضاعها نقرنا اي اورد به من الدج
 هم خلف جاده . ومعني سير الكاس اي شيرة العز

(١) شارب حادي حاديتك على الساس . اهل القاسم والروح الكشيرة
 (٢) ربح فو فيك الذا والقاساس . مهمل يالي قال غايب شيرة
 (٣) علي فذر لوج اجمع يمتاس . ولي روي الخال لوالن مشيرة
 (٤) علسنا الدار من فير هو جاس . وابر غلينا الدار شير غشيرة
 (٥) كله لعينا كلمة تاتنا يا داس . تشكي ونا فوي بني غشيرة
 (٦) شارب ما شيرها لا كره لاهل الذي حاديتك ضاهيتك على الساس كلفه على الطيف
 القاسم الابن يفتقد . وندور الروح الكاشير ربح قدم قدم النير الكرا العمل الروي
 والقاساس الغشيرة مهمل يمتاس يالي ايها الذي
 غشيرة كورج لا جمل نعل يمتاس يمتاس والي الذي
 روي يمتاس لاهل انا فقل غشيرة ضاهيتك . داسنا نذرك
 فو جاس كسر والا اذا غلينا نركنا ونقير غشيرة
 كله نكاهنا لعينا لغشيرة ياكيز كلمة يا داس والده روي مدوني
 المعني ان شادي سلاص حاديتك اجل من هم اعتقادهم بالمعيرة والقاسم
 وشانهم كره القله بده عمل ومع ذلك يمتون شير والده
 يعيرهم بقول يمتان الذي قلم غايب عشيرو اي قريه فاسم سولهم
 حتى يمتين سول لال فيقتله ويقتل ذلك وعليه ذلك وانهم سراعهم
 القدر وادهم الامر يمتون الدار ويستعملوننا بغيره وكل ذلك جاد قول والده
 له وقد نفدتم
 المعني ان شارب ما شيرها لا كره لاهل الذي حاديتك ضاهيتك على الساس كلفه على الطيف
 القاسم الابن يفتقد . وندور الروح الكاشير ربح قدم قدم النير الكرا العمل الروي
 والقاساس الغشيرة مهمل يمتاس يالي ايها الذي
 غشيرة كورج لا جمل نعل يمتاس يمتاس والي الذي
 روي يمتاس لاهل انا فقل غشيرة ضاهيتك . داسنا نذرك
 فو جاس كسر والا اذا غلينا نركنا ونقير غشيرة
 كله نكاهنا لعينا لغشيرة ياكيز كلمة يا داس والده روي مدوني
 المعني ان شادي سلاص حاديتك اجل من هم اعتقادهم بالمعيرة والقاسم
 وشانهم كره القله بده عمل ومع ذلك يمتون شير والده
 يعيرهم بقول يمتان الذي قلم غايب عشيرو اي قريه فاسم سولهم
 حتى يمتين سول لال فيقتله ويقتل ذلك وعليه ذلك وانهم سراعهم
 القدر وادهم الامر يمتون الدار ويستعملوننا بغيره وكل ذلك جاد قول والده
 له وقد نفدتم

(١) مدلول يحمل زها الزين لاداس... هي بنت من بني الى جاكسيرة
(٢) في خلق الى قلة والناس غطاس... ان يسير الله جاب على بشيرة
(٣) عساي اطق الباب والناس غطاس... يا الى الدنيا عليك اتعبد ولا
(٤) صلاة مني عدما جنى الناس... على النبي يوم يتشفع اليه

مدلول
مدلول الى الله... جمل الى الله... الزين لاداس... بنت من بني الى جاكسيرة
حزرة وقت الى الله غطاس... في سر الدوم جاب جاء في بشيرة
عساي على الى... اطق افرج الباب

مما قال محمد بن هريدي في محمد الرشيد (١)
الدين لله ما سجدا للوثان والحكم ما هي للفجر الظلومي
تلبس قلبه من الزين ملبسان فعله ان فعل منيرة ثمة في
كنه عليا ليس خاتمة اسلطان الله بخصه الواد لو هو
ولا برة في جبر طوفان يصيح وطهم ما بقا له سوي
امين بقبل دعوي فارح الزان من الخرج يحنس به الخالد سوي

محمد بن هريدي هذا شاعر من شعراء المعتزلة كان في
وهو من المعتزلة فعلا الامار وكذا الكلام عندهم مقام وليس هو
معتزلة اشراق العبد على ما اظن وانهم من سيرة وميرك
سا ذكر ميرك ما يتحقق عنه

وهو من المعتزلة امير محمد واشتهر القضاة الزائرينهم
ويعدهم سيرةهم الحقيقة ولما تكلمهم الله وعلمهم سيرة حكم
محمد سادنا قلوب اليه ولما بينه وبين السعد من الحبيب لشد
هذه القضية جميع فيها محمد الرشيد ونيه السعد وسيرةهم
تقرب اليه

ولما كان الدهابون من اهل الطريق على تقيتهم في الشريعة الحرة
لادبا عنهم فذهب السلي ونهتهم عن الاشراك في العبادة ونهتهم
اهل القنوس الى غير ذلك كما يفعل ويدعون اليه اهل الصلوة والاطاعة

ويعتبر من المعتزلة في ذلك ان الله هذا القصة وهو عالم بما هذا الشئ

والمسلمنا بالكفر مثلهما مان. تعيب السعيد جمع الخصوم
في ما فاقن نصيب الحلال ميزان. يوم الغش فيه الخلايق اركوي
الدين تنفي على خمسة اركان. منها صلاة الله اوج اوصوي
ادرج الزكاة الى الله سبحانه. الى الله من خلف امره نقمي
الى مع ادناس الراجاء برهان. نطلب لعنه كل باطلين اوصوي

إلى الذي
جيبه من عظام
ماضين موقو
ليلين
مجان ما عسان
أرومي ركا

الذي جعل لها سائر ذرورته يدعو عليه بالحنينة عند جمع الصفح ^{التي} في يوم نصب المازن وتوزع الاعمال إلى الذين ينشأ على هذه الشهادة والخدمة والعم والى الادارة

المفتي ان في السوء قد هم يزعم الشاعر ويطلب الاسلام وهو يقول
اننا لم نجد في حشمة الخبيث الا مكان حشمة يدعونا
والحققة لانه كف احد من اهل الحشمة ولا اهل حشمة فهو اعدا الذي
لربكما اشركا اليه نيا تقدم

والذي يقول فيه قطب لاهوت السلاسل النار يعني محمد الزبيدي
 وذلك يخرج من البراءة الى العقود الجمع كسائر العقود و
 بالافضل المأثور فانهم اذا ارادوا جمع اهل استواء فيهم
 اهل عزم انهم اهل عزم وقعات العقود وقعاتهم

الانوار والهدى
والعلم والبرهان
والنور والهدى
والعلم والبرهان

الى الشان الدهر ما بعد شان الى الوفي بذل الروا اجز وفي
انا احمد الله وقتنا وها ان وستا مع يسيلنا والسلموني
منكم باسمه والاسر والاعلان كل عرق لولمي فيه زوي
وا محمد كرمين نصر ونا اوعض على خضر القضا الزوي
من ضم ضم صاع بلده وشيطان ضيق ضم كل القضا والوكوي
الى القضا الى اذا شان تروا الى التي اجز حزن كانا
تعد الان حس السلوي والسلم الى العالان
مهم زمان قصر قرب هائل الببل بلدين رحمه دعاة اماره
قضا حاد ما به اربن المشه وهائل بلده الاعراب
يقول ان محمد الذي اوعار الدهر لا يحور دهله كين على الامن في ايام
رهقه فان ايام محمد الشريف وكشف في الملاله والادان في ايام محمد
ويقول ان هاهم حاكب تقايب الاعراب كماده ساج بهم
شيطان افهم من الخرفه ففقت صبل في الماسه والوكوي
الحزبي وغير ذلك

مفت

منه الزوم انكر ما

تخلي كل يوم بلعيان من غير قلب ما على البدن لومي
اول اهلته ذبحه فز وقيمان من عادته ذبح العباد الغروي
والثانية حق العواض وكمكان بجمعة له كل سبعين للسوي
كون مرجع كل القبائل والوطان واسمى حجاج الخيل مثل الغروي
العلم جابه طلعة الشمس حسان ملأ احدى رب عليكم رجومي

تخلي من الخيل يسخر والبقع هو انظر مينة بلعياني
في الاعين البو لومي اول اهلته اول عمل
غزو قيصان غزو قيصان من اودية نهانه وقيصان من قيطان
العواض من ملعة العواض وكمكان لكل سماء الحدي
كون كائنة رجع ارب الاوطان حسان
شعب الامير

المعوار ارب القبائل منير وانه المجيد ليس كانه اول بادره
قلعة النقطا طرية منير وارب ودم قلعة يعني ابن سعة

الصدر

لادعو بجزه لاهل نجد سلطان الى حمل في جميع الرجومي
كونن حرا يجلي من القصير النجدي جاحم يحمل في سعة رجومي
كننك شفقه من الكاس سكون من منزل العتيان تحت الخشومي
ضيق الحنجر من اربا مصلح الشان يتنون قطاع الشان والرجومي
فوق الغروي ملحق له بلقيان وكبرا اربا جهم ارب الغروي

موجة سانة

وليدو بجزه سلطان لاهل نجد يحمل من جلا يحلو الامان الحن
سعة حن شيا بسعة الظل من ليرة ما شمر صارت هازلة
يعين اي كاتمة السفن كنه كانه الاذان شفقه سانية
العتيان غنبة النجوم جبال بين الكويت وحائل النشاف
الصماري والرجومي الحزوم

هذه اسيرة الشيخ لمارطيان : بحر جمعات اوغرا دهومي
ازهداجنوده نايفين واير درعان : او شمر مفتاح الفرج بالبرهومي
المستوي والرف حطوي ميدان : قوين دواهم تدق الخروبي
يتلون سرزال السرايا بالكنوان : التي على لطم المعادي عروبي
يبرق ويرعد كنه المزن غضبان : والموت بطرف الكمام بحومي

هذه اسيرة غلظة : طينيان غنية
نامية قبيلة غنية درعان من غيب المغير شمر
قبيلة المستوي وادقرب التقيم دواهم كسيرة
تدق تقرب اوتادها سرطاه الفيضانة المعادي

العدو

المعنى ههنا عمل الال الذي من قومه رؤسا غنية وامطير
وشمر قبائلهم يقينهم رادي المستوي الواسع الزاسار
برعه وبرق فاموت ما طلة

سجانية هلك على راس بوقان : ولطاع البرد من اسيرة الخبيومي
سيلة وتحم العكسة صبيان : وفاد اسباع الطوق شمع بحومي
نصحة جبرائيل ولطاع كويان : واليوم يقمنه شيرة ما يقوي
خوان عود الله وهو يرز شيطان : الادوي يلغ الخبايا غشومي
منغايته بانف على الناس بوقان : متلبس والشين هذه شين خيا

ههنا امطرت بوقان اياها اندام الخادع يعني اناسه
ازقلته الغزوا الذي تقدم زكهم المسافرين يحمل باليوب
اطونق جبل قرب جبل هائل عليه السعة كويان
من الزينة مشير الذي اشار عليه صيد طائفة كوان اي
خائن يعني عباده سمر من اول ما سمره الرواد

والذي ما يسمع من الديك حيان روحك كبحر كثير الوحي
 روحك النيرات والخيال صفاط .. وكافية معروفة بشي من اولوي
 مش ابن اقرانه ولو هو بحدق ان .. ما ارايت بهار وديك ارضوي
 وشيخك في جداره بخرم عسبان .. حزننا ما بين ظلمن اوزوي
 وطارحة ابن هذلي او غنا اوجيلان .. على اميدك حية معرم تهرمي
 والرك دمج سمح الزهر بدار باب ارضه تشبها
 بطير الرزم شيتك شيتك .. اعقد عقد فوس
 ادراك سماء النخل قرنتها ظلمن ظلم
 ابن هذلي شيتك عنده وديان شلم تهوي هائم

فصدرك اتملكه تخشع بلرسان .. تبغي عليه الميلة والشوي
 لصبر عليك ابلوس وعلو الغزلان .. وعطورك في حلقه القنع الفردي
 صمك على الجبهة او خشمك زلزلين .. وميلة حيزك اوكى العدوي
 توك تعرف الله وتجرم بليقات .. بفعل شعور عدم غشوي
 جاك على المعارك مع الصبح اوبان .. شعورين نراشها كل يوي
 تخشع تخشع بلرسان تنقادك الدولة الوحد
 عطورك جملتك النضم من قعر القوم ما عرف
 سلكك لظلمك سلكك ملين مياك .. توك الان
 بليقات اليقين من شعور سنوت المعارك

جميعهم له من شرايا او بدوات . . وجيتو لمعركم وجعلكم الله ارجوي
 ان هذا نقايصكم لعقاب ابن شبلان . . وذبحي هذا الطارح لسورة الهوي
 من غير ان يؤخذ من الطريق والفضل . . في هذا يؤخذ ابروكن اسجوي
 راحة شلركم شتات وشذات . . او بعثون من على من يسوي
 او من قبلها عروا جري غزلون . . لوهم ادوا ما انزل الله على
 شذات شذات يسوي يسوي عروى واقعة مشددة
 انصر فيها الاخير عروى مشددة ١٢٨٧ هـ اذ ذ الاداد

او خذهم على الصفة وخذهم بكيشان . . وشرعوا احسب له غدا وكلاي
 بعد نحر مركبه وسفوه وعردان . . واحد قطع يم الكبا والوشوي
 وخذوا في قمر كبدك وخذلون . . وعرضه راسك شارة للهوي
 او كزتك لشدة عطاك بغريان . . تبقي لهما البرود الاسوي
 الي تبني المعونة بحوريات . . شالك بمقاراة اعقاب مروي
 الصفة مملها بكيشان وار مركبه مار وسفوه مار عردان مار
 الكبا مار لوشوي الدشم بغريان شالك اذ ذ
 كزتك اسالك الشبل كاتبا بسوء البرود الفادع

شكوا العجاري والسبي ورواهن خذهم طيار قبل رد العلوي
 وابن عبيد ابن خضر ابن عوفان و ابن بكر بن لعل له افسوي
 ايضا ابن قنقل ذكرته ورواهن متجولي معهم لهم كم تو صي
 ولد القيس يسمي الكون فرجان خذهم جميع متجول نراهي القوي
 الصاح لبارك وصرة الجفران واما نقطع في ساقته من رومي
 القاري من الدار عروص مودعي والسبي قبيل
 السبي ورواهن من قبيل اخر اغبين من الزاويين
 من فخره الداعي من عربان وابن بكر منهم من قنقله من
 عبي الجند ورواهن متجولي هارب فهران شيخ
 عبي لمبارك العبد من قنقله مودعي القامة
 المشقة من السبي
 وكل هذه القبائل تأتي من قبله من صدة القامة بباركها
 عند الفصيدة الشاه

ص (١) جاءهم منس العلم قطاع الزمان ما حارب مثلك يا كبير الخصوي
 (٢) محمد يا كافي من بقي الشين فسقلان شروا دغيم فسفته فيه نروي
 (٣) خذهم وشاجر وليدنا وجد هان ما حبيب هل مرا عليهم قدومي
 (٤) هم قبلك طاش وطان ابن شعلان ولدهيب من ماشقة غل السوي
 (٥) تراه يا خذهم على كل الاحيان ولقيف غلام محمد السوي

(٦) جاءهم - جاءهم = منس بمعنى صادف العلم ضا بجني الخبر
 قطاع ابو الذي لاديه جده الزمان - جمع وطين - وفي التزوير ثم
 انا قطعنا من الزمان ما حارب ليس - كبير الخصوي
 اي الخصم الاله
 (٧) بش اراد - الشين السور فسقلان مودعي شروي اي
 ماعدا الاغيم كبر لادعشرا لمجير فسفته ابو غدره
 رومي اي كبريا

(٨) خذهم فعولن ساجر قبيل واليه قبيل جدران قبيل
 كلهم من عنده ما حبيب ليث ها هذه المرة المرة
 قدومي اريست اول مرة اخذتهم وادبهم ثم غصوا وعضوا
 (٩) طاش اي اغتر ابن شعلان شيخ الرواة قراكم ماشقة
 اي الذي وايف غفل السوي اي سالمين

(١٠) تراه يا خذهم على كل الاحيان ولقيف غلام محمد السوي

من حاشا بالبراطيل وارض الاقلام الابصوله ورمم الخشوي

(٢) اوبه خربت بشه على خمر الفضل من كبر فوه في حاشا رشوي

(٣) ختمه في بجن علق وكرهان خذها البريان قطارخ ارشوي

(٤) حكمه الشبل الى حد خمران او جميع مادون الفرات الحكوي

(٥) زانت لنا الدنيا وصلة هودان او ذرا علينا من لبيب السوي

(٦) ماشاخ اي تاسم بالبراطيل الخاشيش الاقلام اي الممثلين

(٧) بصوله موصال وكرهان ختم لطم

(٨) اوبه خيم ريب اي شبله خش خش دوره اسلم لوسل رشيد

(٩) ارشوي ارشوي اي الارسان خذها اللهها ابراطان مرأيه

(١٠) قطارخ طوبه الاقلام او شوي اي عصي بجمه اخذها بالقفا

(١١) حكمه الشبل بلود

(١٢) زانت اي صنت هودان هادنة او ذرا اي ستر

المعلم انه لم يحكم بالرشوة للمراب بل بكم محب بالقفا وضعه اي لوقه الشبل

الاخذين وارض الفرات فكانت الدنيا بليل علينا صنته هذا وصار لنا ذرا عن

سعد الايام وضربها

والى بي يركز امن القوس بستان يركز او يخذ من تحت ختوي

(٢) ولا يجاذ من اديم او حلوان سراحة حكياهم اسوة الحكوي

(٣) طاهر على السايه ويرجع الاحسان يبعون هذه العفو عقب الرضوي

(٤) نطلب ربيع العرش عديم ما كان عساه في حق او عن تحدي

(٥) وانا على شوقه خليل او جمان ماخاب فني في فوه اولي بي

(٦) والى بي يركز والى بي يركز اي يركز

(٧) مجاز خاف اديم او حلوان خذها اللهها كانا عديمه سعد

(٨) راحة اي زعت حكياهم اي اعالم اسوة مثل الحكوي الام

(٩) طاهر اي قطوا على السايه اي الاساة والاحسان عقبه

(١٠) الرضوي اي الرض

(١١) شونه مرأيه

المعلم ان الذي يركز يركز على السايه او على الارض على ان يركز

الاسرة اي حكياهم فانه لا يركز احد ودم فكم بها اسوة الذين

مليت على يده الصفات لم نتم شعور بكمها او بالمر دمية

بكمه الالة على بر صلم

١٠٧
 اوصلة على عبدالمعز سبوان : واحد اعداد حاضرين اميرج عموي
 على النبي الراشحي يومئذ : سيد قرش الي بعث العموي
 ما قال قور في بطلان الرشيد
 اول قولنا شي على الله : نجحنا من اشرار الخطاري
 يومئذ او يسار شتيها : يومئذنا من اكرام السراي

مسلاي عدد مزین تزییر و مناظرة ایزوله و فلهذا ساری
مسلاي عدد ماکل و اطهر و ما یجری بعد فی الاصل جاری
مسلاي عدد کما ینشد و ما ینزه او ما یکراه کاری
مسلاي عدد مائتة و اخص و ما ینزه من له بالخصاری
مسلاي عدد من تصنیف تزییر العرض عادلان للمزایر
منه المزد تزییر ای کلام ضاقت ای ابرقت
فلهذا ای العادلان نیکه ای ینزه

المغازي
والمناقب

سبلاي على شيخ الشيوخ يريف الضيف فاياهم العساري
طلال كما نجم تحدر الى طلق الصاخلة اكساري
طلال كما حصف قريصة مايريد كواين اوقساري
قالوا مات جدها واخرجه كل الي يوم جنن احماري
سنا عيسى ما فيهم قصير كوراسين فم هي والشباري

ايام العسر ٣ هـ شيخ فائل بلادي رشيد تويهم
٣ طغ ضير عبده اخ طلال جنن جيت اوارقنا
سنا عيسى نخوة شمر قصير قاهر كور اي عوج
الشباري الفناجر

وشب الوجب بن عقبه طلال ياس الجود ماخذها عساري
ايضا السيف ليركل هود خلا الصيغ تبع الحماري
من الحرة الى وادي الجسلا مايرعلها قوم انتهماري
احد انهم وقفا وراج واحد واخيه (دين النجاري)
سنا عيسى مقدمهم طلال وسيف العز قصاص العناري
شيب اي اوزد عساري عازر
المرح اضر لا تنزلها العريان او الرقصانم البر
قفا اعط اوبارك زين الغار اي انظار
قصاص كصام قطاع

الصقر

من سنا عيسى الى ثمار العجاج : فعل الشرك اهل حر السدي
 (١) سنا عيسى الى ثمار العجاج : المسري بهم نالوا عشاري
 (٢) سنا عيسى الى صامع الصياح : وركبوا من على قب المهادري
 (٣) ثمار المعج والبارود مخمور : وجاء مثل الفافوق السواربي
 (٤) الى قضيا القضاء من سباع : بين العاشم الضواري
 الى : ان ثمار العجاج يوم الرب مثل القود اي يفسلون
 مثل لا تخاف الله : اهل زود الشدة الضري الودع
 بار العجل اي خالصته والقرى سره ليا عشاري اعشار
 قب المهادري الفيل السواربي اعد القيام
 قضيا : من جئت بين العاشم سم اي سر
 الضري اي ضارياوت

ولا هكت سنا عيسى العزاز : الى فلبدة والي هلباري
 كم حلت امه تجسر : ما جها من المخذور طاري
 الين اصبغة جاها طلال : وسبق العريشي له ايباري
 وحفنة المجمع من البيوت : وشقة البيض لوي بالمجاري
 بين القوم المستحقين : وقعة المنايا للمعاري

اهجت من صاح قلبه في البدر حليزي اهل البئر
 (١) تجسر من اماره المذود مخذور طاري دخل
 الى ان منها زبا يشي يسر ايباري
 حقيبة تجعد من البيوت البيض الخارث
 تدوم ايا بالزاري اي الكائن ونسبها الى
 ينحن اي النساء ينحن من خناه وتغله استنهضته
 القوم السحمان السحني ايا الود لايتأذون
 قسمة من القسيم المنايا للمعاري ايا الودع
 اي حين تلفت الفوج وتقد الودع في زمن الوش الذي
 تقدم النساء قبيح بهالبا رنماهم لحي الزمان وبيرن
 كل شراع من وثا كل جبان لا يستحي

صلوات الى جال الصبح وقسن الحدا: بين كزمن بيض السواصري
 وانا قول شين ما حضرت: ما الناس يدون الجباري
 وانا حالتي لي مريب: الى عالم للغيب حاري
 فلا لولك ما نفعه ذالبلاد: ولا نفعه هائل ولا قفاري
 وكون ارجي والله كرم: ثم انتم عظيمكم الجباري
 الى جال - انا جاء: وقسن رقت الدار النظار: كمنه كانين
 الراربي الله الصيغ
 صيغ - شين - مار - كان - يدونه يوصلون الثبات الاضمار
 حاله قسم بان بالقي الى الذي دارو عالم
 لولاك نفعه كصحت: نفعه قصه جليل نفعه رسيه
 قفاري قفاري له قرب بلدين رشيد الكباري اي الكبار

البحر
 البحر

صلوات تعطون النضا والسرجات: عادة فضلكم جزل الجباري
 هذان عظام للصديق: وتعطون العدو ملك العزاري
 كم خلية من شين عيني: وم خلية من شين الجباري
 وانا ناصيك يا شوا الغرات: عدا كمن ما هوب صاري
 والي جالني دين الرجال: وضفي نيك كنه في اصاري
 النضا الاول: جزل كمن الجباري وضفت
 السرحا النزل: صل جليل العزاري العزاري
 خلية نوك: عيني عينا ويا سار شان
 ناصيك قاصدك يا شوا: اي الذي نمن كنه صاري
 صاري اي ذي ربحه ونيته كنه كانه في اعداء صاري

صلى
 وانما طول الليل شخير : وديم اصحة دنية المكاري
 كانه مناه من يطأ كراض : واراهل السنا واهل النخاري
 الى خفة ما امشي بالخصار : والى جاء الليل القلوب المساري
 بين الناس الى من جاء وفانا : ما قيم احد يقبل عندي
 فلا وية بك مثل الدخيل : ريقه يا بسى ماله مناري
 منتخب الحبول وهو لا يطيط : المكاري المكاري صاحب الكري
 كراض معلومون بنهية النساء على الفخار والنفار
 اسمي اباث الى الذي عندي عندي
 تالاديه تالاديه مناري منسوب ومن

صلى
 مثل الذي تلاقاه وخيله : في كراوز واعشاري
 الى منه بها الحاكم يجود : ذلك اشوره العفن التبري
 يدريه حب وهو نزوان : وده يبلغ الحاكم اجماري
 مما قال القاضي
 يا حمل العفن منك يا كريم : لطفك الي كافل كل الاقام
 تالاديه تالاديه به كراوز دني دني
 عشاري قشتر منه فضا متى مال كراوز
 وكه اسل اسبوره طلايه العفن التباري وصف
 لهم بالحقافه نزوان حجم وده يوه اجماري سريما

يا سميع اوبيا علمي اوبيا حكمي اجل شأنه ما يرام اولا بضم
بفتوك واليوم ورجوك الكريم اذكر سين وضمي ثم قام
وجوه الكعبه ورمزم والصلح والنجر والحج هو بالمقام
هكذا احد يدعك بالليل البرسم يا التمشع والنظير يا الضلام
خاشع لك خافض لك مستقيم يا ملك اليوم بسلامك العظم
باسمك

وال

عنه تبارك له سبعة عظام
يا شفي يشفاك يا من لا يرام
فالارض رعتا العضاه العضام
عن لذيد النوم مع طيبا الطعام
يوم فزع فروع ونجاه الحمام

الاعضاء

صالح قام يصعد بها ويحيا الربها غفران من عظامي من الدماغ الى الارحام
خاشع طربي ويدبر في الوهم وكل يرقى بالعرش شمع اشمام
وحش روح صاحن الحرم جصرا لكل البيت وشمال الحرم
وكل من يوده والرحم يستنبت بشايد ليجوزه قوام
دونه الشمس مع خام الرحم فضله ابريق ومن فوقه ابرام
بوزن دوز

- غريم هريب
خاشع فاشع
اشمام مندهين
دونه قريبا

صالح ثم شاكل شغوم خشم : رجلين مجلين بالرحام
واضوع بظلمة القبر الوهم : وتكون عن العصاب والحزام
وكشف عنه الظلام على اقيم : ووسلوه لبنة عتيق في الشاعلم
واغزوه به ثم جيجي لونه هدم : كنهم ورجن على حوض اشمام
حين ماخلاه بالبرزخ مقيم : جاءه من فجاءه عن حسن تمام
ثم شاكل شاكل على كل شغوم نشيط حشيم ميل

الفصل

صلى الله عليه وسلم
 اسئله بفرطك رشده يا غوثي . من ثبات الملائكة للسلام
 حاشون عابرون به نسيم . ذا صبح وذا يطع من الزحام
 ذا جرح وذا عطي وذا سليم . وذا يفر فرور يوق يا غمام
 وذا يخلد في النعم المستقيم . وذا معسر الضد لهم دهم
 كين ما يقن بهذا يا غوثي . تغلب الدنيا يا غراب الختام
 فخر البوذ القمام

صلى الله عليه وسلم
 ومن ابوك ومن جدك يا غوثي . وابن خالك وابن خالك والخطام
 وابن شيان برهون الصدم . وابن شيان شفاهيم اكرام
 تهم الدنيا وتنفق لا الهوى . واخرها من قصة مثل الجلام
 ملوثة يا واحد شاه عظيم . يا صمد عالم كل العالم
 الي دستها الخطايا من قديم . طاب لك صمرك وعفوك الختام
 يهدون محمد يعطون العليم المهدم

عنا ولاداهن انفسى واغواه الرجيم . انشر فضلك لوسلم بسلام
 ما قال عثمان الدريسي
 يا علي جفني عن كرا النوم ذل . كنه بطن الباطل العين زنجار
 ذروت الفكر واشوف لنا الوهايل . يا سندي تلوون ضائق لافكار
 ناظر اركاب احمد جتنا قبار . وشيخ من حدل السيف بالكار
 كرا الكري نور هتا جزا وجنا النعم كنه كانه
 زنجار وسنخ الحديد ومعه مسندي سندي
 وشلت اي عمل صاعه ضاعت
 تبار من المبارات رمي مع اخ احمد حل اهل
 اسف يا كرا
 اي اهل الشرا عذابي الشرا عذ كرا لهم

صلى يا علي قربا كين لي اخبارا . وسجلت كتبه لاعدل الاصطلاح
 وانشغ جواب من حسن الصدر ثارا . مثايل ما قالها كل شعاع
 واخلاف خا دنه كذا الفكار . حرهم يقطع البيد صبار
 برعا المجربة العزم والقمار . ومترين يقطف زوايق الازهار
 فح الخ يدني بعيد السدار . راسه الى شال الخطا تفل بدار
 قرب جمع امير وادب كيتي كيتي . كاتب لي اخبارا من
 حيرة الكتاب . وسجلت سجلة في السجل الاضطر الاطر
 مشاهدي مثايل اي امثال . شهادتي شاعر
 اخلاز اي معيه دنه قرب الغفار البير العالي حر الاطر
 شل معروف عتاهم هم اي دونه البيد البيد صبار صبور
 برعن الحب مكان قرب الجواز دنه من الفينة اي قرب الرسم ربيع
 الصيف والقفار اي الارض القفر مشهق تاسه
 يقطف زوايق دال زوايق في اطار قلبه النجم في النجم
 وسميع المحرير قرب صامع من الديار راسه الى اي ادا
 شال - ربح الفطا تفل بدار الذي يندر حبي يفس بيده المنذر
 الحق دنه صاحبه عال اسعافه ليحضر كاتب وقران يكتب
 ما يمليه اليه مناد . وبعد دونه اراد الكره على حرة الاب صفة

وانشروا البصرة او قالوا الجاهل: نضوك مراد به تطلع للنهار
وانشد عن المطران وعريب دامل: وسنح لبارك منزله ومن هو صابر
تلقاه بالهوان دون الزبائر: ويعارب مضائق نهت كل نوار
تلقى احمد وقل الشوك اتصال: مرض السائلك فعلمكم ما بعد صبر
الشج اخبرهم له اليوم كاسرا: في دبرته ماله على الناس تدبير

اشترى سرور ذهب تال افتر
المطرب وعريب دار قبيلته تاليتين لبارك الصباح وسنم اي
اسير واخضر ابارك ابن هارنزل
النهان معروف الزبائر كذرت دهر متعق يرغا يرش برنض
من ارض الشجر اي افتر واخضر دريضا نين اي ريان نهت
كل نكر النور زهر
تلف سمج اهدو دقل اصبورك رطرك افعارته اعي
تاصرين رفق اي كفن لسانك
الشج اخبرهم اي مبارك الصباح له اليوم (الشج) كيار

ص ٦٣
ربك مصاير وفهم فاعارا: لا شك ما عاشق على الحب تبار
يا احمد مدحك ما جني له اثمنا: نواه ما يصالح على غير تدبير
القول مثل الفعل مابه اما سرا: والزم ما يدتم طولين الاشجار تبار
يا احمد ما دافق عليكم او ناسرا: ودوق على انكم وقت الاشجار
جاكم وزل في منالام الغشائل: وافتر او قاكم عن بالاسق الاقدار ك

ربك اي قدس مصاير اي دوقته دسوقه على غير نفع
دفعهم فاعارا اي تهكون شياء اي جميعا
ما جني لم يحسن تله تفكر ما يصالح على غير تدبير
اي الذي يصالحه لم يندره اشار اي ان الفل لاديات
يكون مثله الفعل بدون عارث (ما يدتم طولين اي طول
الاشجار اي الشجر) اي لا يدتم طولين اي الباع والاشجار اشار
الى اكره اي الباعة والكم وسائر النفايل
ما دافق ما طل وركي اذنا اي فر ثابا ككم اي عطفكم
الثانية هي افعارته مفعارتم التبراة نزل كرمها بدون ضربة
يرفق اي هربتم الفشار اي البهم اوقاكم اي وقاكم
المعنى يحطونهم رفهم احمد ويقول ان قد علمت بهم الثابت والسطو

أنشدك يا صديق النضار من ملامحنا أنتم قلوبيت بلاد دين واديار
 قول لا اخل على الرجل عاراً : ذكرنا هو مثل الي نفع له بومار
 والكذب با اجد فيه بايع او شارب : ويحل ولو هو مر اشم لا انتظار
 والصدق في قوله : يا الله حاله التوراد : والكذب اشنو نه مار فع كل عار
 وضعت ورجس جرمك ما يجارنا : ومن شيخنا جاكم مفادير وانذار
 انشدت ايا اسكت يا صديق يا صاحب الصدق القنا الجحيت
 دش اي شير صلا صار : قلوبيت استاينلا بلان اي بلاد
 واديار اي ديار
 قبله زيار مثل ان قولويدت مثل عار على الرجل تراه اي افنه
 مثل الذي ينفخ بزمرا
 بايع افشار او الابع وداو اندي اصب اللذب ولا ياكل وداو
 (واشم) حار كل الاقطار
 والصدق (يوشي) يعني (بالدج) بالقطار (له) انوار
 واللذب (اشش) اراه مارف كل كزار
 (وضعنا) اي وضعوا من الضياع جرمك سيم ما يجارنا اي
 مجبي بجه اده (ومن شيخنا جاكم مفادير) غارل
 وانذار اي نذار

يا حمود مدح ربك بالشام : وافعالهم ماشي هانزكاره
 علوا من اعينكم اودام الساسل : اودع منكم برعون من عيب الاقدار
 لوكن الى من اشبه الملح شام : هجي وعلوم على جانب الدار
 الفعل فهل الله على كل كار : اومت تارايه ما تجد بلاشوار
 من قبلكم نزل : ابراسه اصطفا : وابن مرنا له سوال يخ وافي
 ربي قدوت بالشام اي النجمان : وافعالهم لم شغ بذكر
 اي الله حمد قدوت والحمد لله ليس لهم ذكر سمع فيا قدوت
 (علا) قبيل المطير : يمشيكم دشام دم اعتدكم يروح
 من قهر بلادكم
 لذكر الي الذي من استب (البحر) اي البارود شام هجو ذرو
 دلوكم ترككم جانب الار
 المفع واما اناهم اي الرشيد الذي قدوت تشد البارود هجو دترككم على
 داركم
 الفصل شام على كل كار ادم اي مرق تاه رايه لا حيدر الوفا
 شيا
 ثم ان الفعل لم دكره صناع رايه واراد ذكره لا تشيده الاشتر هينذ
 شيا لان ادم يريد ان يتفقد ما يريد

احد ذبح واحد ربط بل اكرار : واحد تجلو في بلاد من كنشام
 جوب العصف حمود شام اودار واطن يا طام بعد ملجا الاخير
 لا بد من يوم ينجي له كرايل : تشرف علوا خول الفم نيام
 جاهم ولد متعب شير الكار : ماضي الفضائل المعادن دمار
 له عادن وانجانهام المشام : سبل على بحري طاجيش وادمار

احد ذبح اي قتل واحد ربط قيه بالعبارا هجو بهيمه البعير
 دار البار هوان تريم اهدني لا اهدني بعلي : تحلق اي جولو وفتا
 قنهار اي قنهار جوب اي قنار الوصف اودار اي دار
 يا طام بطلكم بدم حابا الاضار اي دطام كادطام غيركم الكبار
 الذين تشد ذكرم (حب)

كرار اي كرا تشد ترم علوا اي زيادة تبار
 ولد متعب (عبد الله بن الزبير) عشرين رضى السكارى الذين بكرن
 بالحرب (وصف) ماضي الفضائل (المنار) يد مرميه
 عارتن عار (واختار) وانها نهار المثل فكون الحوب
 سبل اي تشد على الحوي الحار على جوب وحنل

ومن جنت معه السبيا او غارا : عطف الضارب مدخل الجمل مشددا
 مصداق حرب للمعادين اذ عارا : واستفاح يمين قرا طبع الامير
 له لا يتي ما يلمون السوزا : ولا جمع هان حساوي وجمار
 سلة اهل حليل ليمان اضفارا : لعلامة العادل قبل دولته لوفكار
 وان سبلوني الكون دولت لقتارا : فليعلم ان شافهم يعطين ديار
 ايمانهم جميع العجم والنصارا : وموارز تشبه هائل الامطار
 او غارا اي اغار والسبايا الجيش عطف اي عييد ومعط
 الضارب الضرب (مدخل الفيل) مؤدب الفيل (مشهد) مشهور
 مصداق اي رجل (صبي) للمعادين (اذ غارا) اي ينزلهم وينزعهم
 (واستفاح) اي اسقى حديد بحاربه (مدخل طبع) القربوع هوان
 سرب الانسان الماء اذ الشئ بنفسه واهم الاطراف الاكثر
 لا يتي ولا يتي اي جميع وعصية ما يلبسون الوزرا اي الزوارك
 اي انهم ليسوا متحضرين والمرتزق ليسوا كالكوف بدولة السروك
 واكثر ما يستعمل في ذلك اليوم الحش ولا يصحها اي اقلهم
 من مصاوي اي لسان ولا بجمار وهذا اشارة الى انهم الكنديين
 جميع لضعف من الاعداء واليهود واهل البر وخبرهم
 (سلة) اي صفون اهل هائل اشارة به الرشد اعيال اي شبيبة
 اطفال اي صافرين وشجعان (الطامة) المثل المندى وسبلوا
 اي ارضوا اعمارهم اي كدوا منقطة جنت لهم اي كان لهم ان شانهم
 رآهم ميطي الارباب اي يبر

صلوا على الي بالمدينة اينارا : واعدا وما الجبلج زهر كل نوار
 ما قال عثمان الزوي
 قال الذي بعدك لا يات واهي : فصع لسانه من القيل شيع
 عدل المثل للهاوكة واستطاعه : بيطار في عدل هذه المصارع
 ولغول ذايارا كين مسواحي : خمس بن النبي عتب المايح
 بعدل اي عدل واي فطن مستغ اي عدل الثيل الثور شيع
 اوسنيج المثل الاوشال واستطاع اي استطاع بيطار
 اي شاطر سكونه اي ملاوي ومعاوي الذي بصارعون
 واغلا اي يمد هذه البيان سوي ركايا المعاد يفت اي
 ابغى النبي ابو البنا والمعنى بعد اربع علاها الشن
 فكانت مستعدة للسيد
 وعثمان الذي هذا هو من فعل الزني سائر الزبيب
 اسلم هذه القصيدة لما كان مع ابن الرشد بشاريع الزبيب
 بان ابن الرشد انشعر وفان يلقف على فقه ابن الصباح
 لا يحسنه ه

صلى
 حرام والكل منهن ربا عي: ومرفعة مثل لا قواس ترفيع
 سوي على بن ياراكين تيد فلي: مثل النعام ان يزر فلن عقبة تبيع
 وتغفو فصل النخاع المتاعي: وفيل بن صبيح الكيف تبيع
 عقب السفر تلغون رفا الجياي: خالد مضيفة شرفه تشرع
 شيخ ولد شيخ عديم شجاعي: من ماكر عالي رفيع ابتشجج
 حرير اي اهل الرباعي اي رابعة السن مرفعات
 القريض عندهم حين توله الناقة يوفد اثنتا عشر موضع
 بطنها باهة تلف على ظهرها وتدار عليها ثلاث مرات
 وشغل ايام ذلك لانها تكون غامرة كالقوس فتكون
 حينئذ قائمة بالرعي فتكون خفيفة السير ولا يكون
 من امثال هذه ما لا تبار بها الخيل وهو الا ان مودعهم
 بنده فلي اي بالندف شيا عيبا كالانعام ان يزر فلن
 والزر فلن هو هذه الطير النخاع اي الضبي بيت
 خالد هو امير الزبر الذي مثل من بعض سنين شرع فيه
 اي في كره تشرى عديم اي لا نظير ماكر اي
 عندهم ربيع ابتشجج

صلى
 قل يا حيا المضمون ان كنت ربي: هرج الشعير يصنع القليل يصنع
 ربح على ضدك صنف بجفاتي: وتبا شر من يوم من الزمان
 ربح ابو جابر عقب ذلك التزجي: تحسلي في هرج حرم ملر تجميع
 جانا البشير وطيب العلم ساي: قالوا جراكون يشيب المراضع
 تناطح في وسط خدي وساي: الصنع قام يزرع الملح ترويح
 حيا اي ملو: هرج كلام وقول (الشعير) هذه الكلمة
 لها مراد في الخطبة استعمالها الناس في الفار كائنات بها عن
 التحريم لما ان الحكيم احدث تشع الذي يتبعون هذه الكلمة
 الخطبة) ينفذ بها ابن الصباح (والشعر) يصنع به الباريد
 صنف اي تصان على غير ما ترم
 تحسلي اي تصانوا تسبيح او بالمسنة
 وصل اي وسط فية ارض الصنع المادير يزرع يتدج
 المي اي البارود

كل البدن تلجوا بجماعي . لين صباح اجمدون بتفريع
معهم من ايتن رمة بالقناني . ينحن وشافين سناحي روج
شهر ابارك يوم هذا الرضاقي . وشاف الرشيد وجمعهم له ترمج
يتلون ابو شعبل لفلان في . سبل بسيفه جضع الرثم بجمع
او ماجد يساره في صغر اراضي . من يوم ركب حل في كحل تشليح
تليح تحو بجماعي اياهما تاج لله لادن اجمدون اي مجورين
بنقير اي حاسرين
مزايتين اي فان حان رمت بالقناني فينح من الخوفة
وشافين ران من سناحيس قديم بالرشيد ترمج وراعاة دهايا
شبه اي تعلق وتعرف الرضاقي رمل ترمج انتشار
تليح ينعم سبل اي بادر صاحب من عبد الزير ساره
اي و شال حل صغر فرس اربعي رابعة السن هل
اي احد في ضيل عدم رمايهم دشلمنا

والاول فصل بعينه ابراعي . وسنح منيرة يوم شاف المدايح
صاحبهم وذبحي بهنراحي . واركن عليهم مهناة القناني طاج
من صنع ابن باي اسيف ساقطاني . يوم الملاقى صرع الزلم الترمج نصريح
وحصد وحصد الزرع وقت الودعي . ساعة تفرقون عقب بجمع
وتعطلهم فوق قب اترعاقي . شمر رمل بالي الخيل تشليح
ولشيل عبالية السعد ايراعي ينظر سنو عذ واخاار
منيرة طريق اباراه بهنراحي كندر مهناة ان ابا السعد
ابن باي صانه حائل الملاقى القناني . حصد حصد الرماح
اخر صفة للزراع تمطلوم اي تبعوم وشبعوم قبت
اي ركان عاليه اترعاقي اي صلفه السيم شمر منقش
تشليح والشاه هولك برن صاحب الفرس وترقند فرسه
بدون ان يتقل

ص ١٠
 الذي شرده ما صنع الدرب ضايجي بعت السرايا ما تعدد مع الريح
 ولحم دخل طريح بجحضاحي. وبعده الله المنصور وانه مجاضع
 ذبحي يوم مبار فيه الفجاحي. ما جاء على وقت المعابه تنفع
 يشيب منه الي في سن الرضاحي. بين الصريف وبين قصر الزوارج
 من قبلهم كم شيخ شجاحي. ناهي عليهم لاساة المجازج
 الي الذي شرده ما صنع ساعد الرب الطريف
 ان ان الذي صعب على غيره ميلم بها فضاخ
 حيث حان السرا تفتد ما ارج
 زبحو قلنا الفجاخي العجيب تنفع بزيادة
 المعنى ان الذي قلوهم كثر
 بهم يشيب منه الله الذي كهرني نعيم دهر الزوارج
 قصر الزوارج موفد الطوفان بغيرها وقد اسلفنا ذكر ذلك
 ناحن ذلك المعنى قبل ان الصباي كم شيخ انا جادل
 اخذ ذلك بن الرشيد منهم فقلوه ذلك عليهم لاسيات
 المجازج مفردها مجزعة وفي قطعهم حرا من قراوس
 حير يلبسها احسان بنات البادية

ص ١١
 على الكواخيل من السباحي. ومطير والسعد من ميلم ربيع
 يا طيب قما قنبا لريح الضباحي. ودمها العشا جالضوري لا بيع
 من فعل الفوارج تحض النواحي. جض الكون وجض اهل فعايج
 جاحهم بارك فيه مثل الراحي. قالوا تحي يوم شاف الزوارج
 قبل الملاقا حالف بشراحي. اني لا احي بيزان زين الماريج
 قاعين حاضرين السباحي من مطير ومطير والسمون ميلم
 دسبيع
 يتألمب الذئب مفيد لم قما قنبا لريح اعد دوسا اي دم جاء للظفرين
 بلابج
 اخفونه ابن الرشيد تحض جض الكون من قتلهم فعايج
 الرياحي الحصيد المريع عالق مقسم بالشرع اي عود البيت
 والشسم بعد البيت هو من اعظم الاعيان عند العرب الى الان
 ويزان قصر عظيم لابن الرشيد زعائل قاعة امارته
 المعنى ان امارته العباي اتم باذ يعمل بيزان فلم يفلح بل ربح تحض
 حشيش مفلوفا وقد شبع من قتلهم الذئاب والسباحي
 والغنم وزنه ما علم بهم ابن الرشيد حين اللقاء اذ لم يمان غصبا
 وذلك اليوم ليس اكون واقف (الطوفان) وفي قره بقعة النهم ساعدين

غزوه يام شيدان السراي، ومطير في هالي حجاباه مطامير
 عزيل من خط البدر له افرابي، ورموه في نقره حضوضا يديع
 ياتاي من مقدار رايه وضاعي، مجلد في ديزيك تزيك بالريح
 هيات مقدارك نمر الشك، فضا وقلو بك مطير يتفريج
 نكر الرشيد اسواق سم الفاني، لازما قريصه مين عقب تديع
 غزوه من الزور قبيل (يام) مشيد من ملبن الرباعي
 البيوت المجهن اي على اربعه اعد، ومجبل (مغير)
 عزيل اواه من خط جبل البدر لافزع اي
 مشيد نقره صفو حضوضا يديع
 ياتاي من تالمجه نيه مفلا مطلوب وضاعي ضائع
 محله اي بمفظم اشارة الاطباء لعم ويزك ملته
 تزيك تكفيك بالريح بالفضل
 شيدان اي قودت فضا اي فزعنا وقنا
 فاعادك اي شرميد ترا اعلم اسواق مل
 قريصه ليديه مين مائش عقب ميه
 المنفائش تكفيك ان لا تارج ملته بين قراة قش وطلاب
 فلت من رمل الحب والفرج راعا ان الرشيد غزواهم
 كله غان الافاعي له سخطا له مبدرة الوجه ان يموت
 فاضر ما مشهم الخ

هجج يام لين عقب انطاعي ومطير هجي من وراهم بتشيع
 كل البدر ركب على حيد ابي، الضو ولد شيب وجوله مختايح
 عيل العز يراي له العذر طاعي، شيخ بسيفه طبع الناس طويج
 عزك تحرك وخلخل بشلاعي، رها من حض الشا تاذ عاذيغ
 بشر اسعد وكلا صفة بالنباعي، دشن الكويت ورنع الشد تديع
 (هجي) قبيل (يام) عقب ميه انطاعي والفتح مبدرة وهو
 مفعه يولده من الجبل ويحش من القطن والريش
 نفوا تدهوا مختايح اي فاضعين خفاشه
 عيل العز يولده الرشيد الذي هلم ميه الملاقان
 عزك مائشلاعي زعايز اي برون شيب والوق الذي عزك
 اشارة الابن الصبايح والذي شاه ابن الرشيد
 بشر اسعد اهداينا الرشيد فضا اي دخل الكويت
 ودغم اي من الدغم تديع

الشيخ ابوك وعقبه بالتباني وعلمنا به جبل السبيل البيع
 قطع في رحمه الله الدواني طابة وزانة لمجد تسبيح
 انا احمد الي عزهم برتفاعي وشيع له حين مع الناس شيع
 صلوا على سيد البرية المطاعي واخذوا نور الزهر بالمرابيع
 مما قال سليمان الحكيم
 الشيخ ابوك بعين ابراهيم الصباح طاب ذرات

بيان الجهد

هو جهد من في الزيادة عاكلة كثيرة قال
 هذه القضية على ذكر هاتر اخبار
 الصباح مع عيد الفيتة الرشيد النبي
 السفتا ذرها الان وهو مبع بها
 الرشيد وسجاعتهم وكرهم واجملهم
 وبين انهم اعدوا لهم اللاتقنين
 له والذي هو قابل في الجيرة عليهم دولة

جفع الدمع لاجاشن به الفكر حار محتوم يري كيف تنذر الاقمار
 عفت الكراوي مجاضعي للعدول لكن يطعن قوة القلب بحمار
 قبل البشير محسن مع فجار والربع ضعين هم بار اول
 احد يقول الحكم يا فاس دارا: لئن صباح الي ولا بروجاس
 واحد نذر واحد حلف بالجوار: ما صار مثله في الجيرة ولا تظلم

جاشن نذاري حار اي حار مدي اي لا اري
 عفت تركت الكرى النعم مجاضعي للعدول انذار الشا
 لكون ان كان يطعن يفرجه فوقه رأس
 البشير هو شير القاريين او الفقرة محسن اي دالة وناسي
 ح نهارا اسم شخص والرم اي الجماعة بار اي نذر الغرم
 دحار بعده
 المحققين يا زيار البشر وانا سفيل مع النهار والتمج جشيد
 سلطان شطون قوي عزم واخر قاتر عزم
 اعد دارا اي كان وصار لئن لادن الي الذي ولا
 بر واجار
 واحد نذر اي نذر حلفا ضم بالجور وهو ضم عظيم
 عند العرب حتى الآن

١٧ واحد صعد بالبحر راس النمار المبارك لولا الحيايا مالا قطار
ان كان حاله ووجهه خسرانا أصبح وضنه بالمخ عشرين
المجدل الى بيده الاحصاء الطاع يعلم خفية الاسرار
واخلاف ذابرا كين اكلار عيرت من ذروة حصا الاول
حس وحس اعيناه كالشرار عافون غير السفايف والكول

يتولد (داحه) بالغ بالمخ لمبارك الصباغ حتى انه لولا الصباغ
لطار فوق السواد من شدة المرح ولوعلم انه صمد (حاله)
واصب ادراج الرياح لا صبح وظنه لم يفر منه عشر العشر
ثم حمد الله الذي صارا الامير به
ومع ذلك ياركين اكلارا اكلارا اكلارا اكلارا اكلارا
من ذروة (ذروة لقب طيش الرشد) وحي عاة نكل امير للقب
بجسم بلقب فارشيد بلقبون بجسم ذروة واصل
القسم بلقبون (بالبيض) ولا به سمع (خضر)
وايه الصباغ () السفايف المرح والكلور
جمع كور

١٨ شحاته الاديبي نايبة الاقطار عوى النصارى نل ذروة عفا
فمن القاهر ما نشن بالبحر محتوية بلين الاقوس لاطار
من دار رجال الفيا ما بد رسل اهل الزبير اكرم واجود انصار
ما ياجد الغام فيهم نعل بالبحر بحس القيس الى بهم قال بزوار
اولا نجد بالبحر والمشار الطيب والارطال عالم كاس
(سحان) سمات (نايات) عايات (الاقطار) جمع فاف
البحر وفقره (عمص) جمع عوصاء ابي الاصم
(القضاء) جمع نضو البعير ذوات عقار اي انه من شغل غار
نسبة المجلد بالبحر
(خص) ضاركة (الزوار) جمع خاضر (ماشن) (ماشن)
(المطار) مكان محضيات من الانحاء بلين ابي بلين
كلين (الاخص) (ال) جبل (الطار) وهو لاف
(من دار رجال) من دار رجال (نايات) ليس في اليا رسل
(اهل الزبير) (ما ياجد) لا يجه (مشار) مفضل
(بحس القيس الى) الذي قال بزوار ابي بزور
المشار المجلد ماله كار ابي زيد لهم باعمال الادي
كاس

ص ١٧
يا ركب سيرة الجهاد يا ركب سيرة الجهاد يا ركب سيرة الجهاد
منه الخرم عقب العزم سيرة الجهاد يا ركب سيرة الجهاد
يا ركب هيا والجهاد يا ركب هيا والجهاد يا ركب هيا والجهاد
ارسلوا من الخرم ليل انهم اهل الحق بكونهم بدار الجهاد
اقره في النجدة وقاسم يا ركب ليل انهم اهل الحق بكونهم بدار الجهاد

يا ركب سيرة الجهاد يا ركب سيرة الجهاد يا ركب سيرة الجهاد
منه الخرم عقب العزم سيرة الجهاد يا ركب سيرة الجهاد
يا ركب هيا والجهاد يا ركب هيا والجهاد يا ركب هيا والجهاد
ارسلوا من الخرم ليل انهم اهل الحق بكونهم بدار الجهاد
اقره في النجدة وقاسم يا ركب ليل انهم اهل الحق بكونهم بدار الجهاد

والمعنى شاه في الايات كلها
منها انه وركب سيرة الجهاد يا ركب سيرة الجهاد
بدون اقامتهم قاصدا السعي في الجهاد المتقدم
الذكر

ص ١٨
ياخذ وله المناظر او قولوا يا جبار يا مكسر يا جبار
من عقب ما تملك عليك سيرة الجهاد يا ركب سيرة الجهاد
يا ركب هيا والجهاد يا ركب هيا والجهاد يا ركب هيا والجهاد
ارسلوا من الخرم ليل انهم اهل الحق بكونهم بدار الجهاد
اقره في النجدة وقاسم يا ركب ليل انهم اهل الحق بكونهم بدار الجهاد

واخذوا ايضاً ياخذوا ايضاً ياخذوا ايضاً ياخذوا ايضاً
جبار اي جبار كسرته قتيلا وعنه وقوله الذي يريد
علم مع الحفيد مع (استلم) عليه ذ (كقولك مع ركب) قوله
عليه (عليه) انطقت فاذك .. يا ركب سيرة الجهاد يا ركب سيرة الجهاد
بقوله تجلوا اي تجلوا فليس اوله اعترافاً به وانما اعترافاً به
فانقلب مثلك لانه (عنه) وتسمع والنقل (ركب) بعد صل
جوسك اي تغلبك وملك يا ركب ناصر امير (كبار)
اخطت اخطت يا ركب (عيا) البهية

ص ٨٤
الى عاد ما للملح به قرارا لا رحيمون دق بجدره حجار
منيا بنية صلا ساسه هياما. سوس على شاطى شفا جرف زوار
الكذب به شروشم او عمارا يقول خان صولرم سنجار
اعمال الحمار مثل اباها حوزار. بوجيع طير يفرىك ولو طاس
ان كنت واعي فنتبه لا تقول. هيات ما الدرام يشابه كزبان

ال اذا عاد من العود ما قرارا اي قرارا لا رحيمون
دق اي اشدت بجداره حجار
كُنْنا اي بنين بنينم بنينها هيا لاه اي متلاش
و بائد صومين قنهار اتمار
صولرم اي اصلا واسراذ سنجار
اعمال ابناء الحمار الاصل الاصيلين تأني مثل
وانها اهدر يفرىك اي قنفرم اي لا قنفر
الطير في السماء فلا صقور تله صقور ولفر
امنه غلب وكرت الاباء ازرايت سا قلا قلا قنفر
بج بيه قلا بوان يكون الحمد سا قلا
قنفر اي اشدت لا قنفر متخفي فارهم لا يشبه الزنا

ص ٨٥
المدح ما طول ايدن اقصا ما. باطلا لا يقصر طويلين الاشيار
تدح ابارك يا عتير السكارا. قبل الفعل له كارمن صولرم
فضلدرجه ما نقوله اجمه سارا. الا بقول ابن ناصر وتذكار
ما صار مثل الضيبي بالفككارا. الى اقفي على عين الصالحين بلادهم
لا بدله من دوست واخترام. و موكب قنفر و اعين واسبار
ايدن (اي) طر بلف الاشيار اي اهل الايد و الطاشل

عشير صديق السكارا الذين هم في غدر ودين غير
جنا اي عني البضيبي صولرم دهاة المناشرين
بالفكر ملا دار اي بالكذبي
لا ليدل (صارك) دوش اي و طلة وكسر
اخترام اي وافر مركب اي ركبان و اعين اي
موليس واسبار اي لسبور

صلى
 الخرافة معه السيان غساراً: يشبه لها نيك الراجز اول انصار
 حال ولا زال وهو حذو لاهد و لا رجوك الله عن الحاس
 هذا خر سكان حائل قفساراً: ضحكهم ما كملو دشن الاكوار
 منه ولهم دهر قوي المشار: خلقهم يرخي عقتها كان هدا
 من قبل ما يكنا لأمير الامار: والناس يمره فليراري ولا يجاس
 الى - اذا ارجفت - ارجفت من الاجاز ينصدهم ركضه ولله
 استسا اي النيل الفرسك الهولير اي المهاجرون ولا انصار
 في الشراعة والاقلام
 حالاً من الاحالة والحو: بالاول من الميراث هتار من العذر
 هتار اي شرعاً من الهيد عر الحار اي الحاي اي الضلوع
 ولا رجوا عنهم وان كان قوي البأس
 قفلاً بلذا قرب طائر ضننك اي فكرت دشن اي
 عدلي دركوار اي الهجن
 سق الذين ولهم عقابهم القمار اي قون الشورة
 خلقهم يرخي اي بان عقبه من معه ما كان هدا
 اي تركو يرخي كما يرخي البعير من الضفوفه ما كان هاتجا
 ردر من شدة الباس
 ليلى من اللثة يرخي باسمه فليراري البر والهبي

صلى
 واليوم دخل المنور انصاراً: الي براسه طاح من زود واضطار
 هذا الفخر يا ابن بدر هل تشار: فعل الرشيد الي رتبة بالانصار
 لا لاطلا وجهك سواد او سحابل حيثك خير داجن ما امر بكاس
 هل كيف لاسرار المعيت تجسار: يا احمد دليه انباك يا هي محاس
 الى عاد مالك بالاعلم انتصاراً: لاخذ عنه مختار الاخير لا تار
 المنور الكرك الكليز الذيها: لحار اي صباغ
 حيث حيث انك دارين دار عام
 انبال اي احبارك
 يا صيد يا هذا سحر اكاريب
 الى عار حيث الاشار للشار

ص ١٩
تخوض في بحر تلاطم اغترابا دبر الولي تنذر اقبال وادبار
يرفع وياضع ويتشع اويسار. ويبرم لواليد الاقدار تنذر
بالغيب لك رحم اليها اتمار. حكمه ربك الحكيم لا تمار
الحكم يا هو المنا والمشار. انظر ولا بطيلة برخذ حاس
القول مثل الجهم وان نزع غار. والفعل مثل اليم تبار الانجاس

بحر فامر الولي لي اتم تنذر اي نذر الايسار
بين اقبال ووبر

ياضع اي يضع ويشع يسع اويارا اي يرى
رحم اليها اي يرون اتمارا اي يرون مرارا في
حكمه حكمك رمدك فعملك بالحكاميا
اي حكمهم بالفعول لا بالافعل
يا مننا المصل والمكار اي الموان الطهسان
الضخمة والنفخمة
مثل الجهم اي جهم الماء ان نزع غار اي ان
سرت قل لانه ليس كعين تجزي
والعقل لا يخلص كالجهر تلمنا نل نجده بنجود
الحكم والافكار

ص ١٩
يا ليت لو مالك السانك اجمار ما كان من الشعر كثر ما صار
لية ابو جابر من سنام العلى رب حكمه ولا سير النجد ولا سار
وايزاه ربح الفايق ويروى دلمر. واهل البحر والبر يرون لاشار
يا حيون سرفون بلدكم وطاسار. دوزامكم انفسكم بحكم وتجار
ورثي وعرثي بالانما في افسار. ولطابت لكم قطع الفايق ولتغار

لا ليت لو مالك اي مالك للسانك اجمار وهو
العتيد الذي يقيد به رجل العبد الاربعة

ليت سنام جبل مشاهد الربير ٢٢
عنه ولا سير ايسار
ايزاه اي كفاه ربح وفضل الفاوق فاو اليها
و(عشوق) اعرب دار يرون ميطعون
وطارا اي طرد زانكم اي هذنتكم فعدكم
تسبار اي اعتبار
لوقد من الشدة اثار اي اثار
بقية المعفر ظاهر ولا يسم المقام سرها

١٩ ص
قوم يا مفضوب واحد امكاري ما بين بحر والحضر واهل الدوا
وقوم يلهيها يا ابن ناصر شجارا قبل الملاقاة محصي القوم يدنا
تدح اطير او يلم وعرب دارا وكل الجميع وفعلم ما بعد صا
غريكم الميلة ليال او فصار ما قت النفس المده والهار
يوم انت بالانتهاات ترعا ففصلنا وومع تقطف زوايق الازهار

خضارا
وصفي
اول غيب الربيع

قدم ايتم مبارك الصباح زها زهد (منصوب) واحد
(امكاري) اي الكوا (بحر) بحري و (القطر) قطري
(الاهوار) اهور البحر والكواكب القوم الذين هذه
صفاتهم ملققة وغير اهل المروب منقذون
شجارا اي دارا في نزاع الملاقاته اللغات
نار اي حريقين
اطير قبيل اويل قبيل عريب دار قبيل
المكاري اي الاسمالكم
النهران بكان قرب الدوين زماني خلوي
الازهار

١٩ ص
الحردام الدم غطي الاحبار والضان ترتع دام سحر مائل
يا حور وبن اجناك الي تجلرا ضحك يا عهدي زها ولا تجلر
اصح رواها فابوهم غاسرا قبل المساء غارت وشب النار
تقول ما يطري علينا الخدارا تبغون حابل مع قفاركم دار
خلب الرجا فيكم ومرتقا اوسارا الي دفن ولي متاع للطيار

الحج الصقر الاعبار طير الباري هو ما يقتضيه
الصناديد مصفونهم راعيا
والضان ترتع في غفلة الذئب عنها
تسبيبه بان ابن الصباح لا يغفر في غفلة ابن الرشد
عنه فان الصقر دائما يخطر فريسته وكذا كفت
الضان في غفلة الذئب عنها ترتفع الله
ضلال اي قفن قمار اي فارم القوارط
خارث اي غارت الحب وشب نارها
تبعون تريدون صرخوا اسارى صبركم كنتم
تريدون هائل وفخار داركم وغنم دين مدون
في ساحة الوغار وبين من صرعا غا للطير والوشى

خذ من اسرار الفلك واستدار وذهب الولايم وداركم دور دور
بين الصريف وبين هالك الزمان ابعثت ولا بقة لكم عين ويايم
جاكم بلاكم من هواكم او صنامكم انما لكم ليل وضاعن الافكار
يوم شديد به كوار او شمر انما ذهب الهوا به للساعين ونذر
او حاطت بكم خيل عليها سكارا ضاغيم غارو على قلب الابرار

خدار صها اي دورها والولام اي ربح النص
العين بلدة في القصر قديم الزمان مكان
حق اي حكاية ولا بقة عين ويار
ضاعن ضاعن
للساعين قديم ابن الرشد

حاطت اي احاطت ضاغيم اي اسود غاروا
على قلب اي انسان العالمة القاطن من الابرار
الحيل

غاضوا ولا جاضوا وناضوا ايسار ولا ناضوا ولا ناضوا ولا ناضوا
وسلو ودلو بسيف النصار مع صنع ابن بالي القرب قمار
قوم على قوم عبيدا او حراما يكونهم مرق بقاوتهم نار
قوم لا حق نورا بليل او نهارا يا طون لو يا طاشخايب انوار
قوم نفت الكبد جي والمسدح حزنهم يشرب قراطع الامار

غاضوا من النقص جاضوا حاروا وناضوا اي علوا
وتناضوا

ساروا ولا نازوا اي هربوا يخاف ان هذا من العار
دلو اي اولو ابن باني مشهور رجس السيوف في حائل
يا طون اي يطون شخايب اي الاوعار
العرة المسرفها
الرار اي المزرعة الامار اي كثر

قوم لها يوم تبج الصلابة من ولب ضرب سيوفهم تستعمل فارس
 قوم تراه من طهر السحار على الحكم عية بالامح والجار
 قوم لها قلوب الاعداء اذها اذها محارب جند حلو الكراهار
 قوم بها يوم تها المصارا تفتني ظيله من قبيله الواسر
 قوم لها عز ونصر ابتصارا لعل عزه بالجزيرة ولا قطار

من ظنها اي صوتها اسهار اي ساهرة رعية
 اي ابل الاملح السيف شبا اي ناصر
 المصار اي يوم القتال ابتصار اي
 في المصار
 قبيلة المعتر واليه

قوم لها مني سلام وقار اجمعها ما بين كمال وامغار
 وصلو على سيد مرز وفرزا ما غدا القمر على غصن لا شجار
 فما قال بعض لصلحي من اهل الدرع
 جفا في الذير النوم مالي اميال على الله من جفان النوم ساليا
 سرا اليوم في جفان لضمك كره في ساق بنوب ظليل وراسيا

ماني اي لست اسائل سائل جفان
 ساق اي جند بنوب غصن ظليل

فانخذ القسيده قد عهراهم عا اعال
 وقد لاء بالاور كاهواث

صنع
تجوى ابن النوح سالت مداعي . وانا قبل ذل من محكم القيل واليل
يا يوم لا تفرى بقلبي آذيتي . تبذلوك وهو يا يوم ماذا جاسيتا
تصدع قلبي من النوح والعناء . من نوح البلادن حتى البسيتا
قلبي بل لوب من الفكر صبرم . يحرم له في الليل القين طاريتا
انا فتهار اذ له مع حملت اللأ . وفي الليل ما تفرى الملاذ و حاليتا

تجوى تجوى ذاعن مدعن

يا يوم مخاطبا طير العجم لا تفرى بقلبي صوته حاضن
من الام من حيث انز مسرور دلي . ما يقلى صماج
العجم ا حاضرا
البلادن بلادي . حتى الباسيا اي لباسيا
الفن طاريا
انا فتهار انا في النهار اوكم اي امس واستال
الملاذ الناس . وشر ما زنا في حال

صانع
لاكن انا النفس في عرضة الهوى . ولا في تدور النفس الى نزالها
تجلىن وطول وطول احبها . واقول لها يا نفس بدالها
واعدتني بقصد العرائع واليكاء . واكي على ما زدمني لمن نرمانيا
تجاوزة في دار الغرور محرم . سلطان نفسي فلها لك سره مانيا
يا عيون هلي الدمع وان قل دمعك . هلي الدما مثل حقيق الليالي
ولا تدور النفس الا ازل التي معناه

تجلىن اي تجلىني (طول) حرة (احبها احبها
بدالها اي بدالي اي
ما زدم اي ما فدمني
تجاوزة اي تجاوزت فلها لك اي في الممالك
حقيق اي مثل ما كنت حقيق اي حكم الحساب
زاد حكاية في الليل والناس زهد وسكون
وتكريم

عسى عيون تجلي عن القلب حسرة : ما كان في قلبي نطق به السان
يا نفس قبل المنة توبي لعلك : تفوزين ولا تبقي عليك الحاسية
يا نفس لا فدينا خدمتك : وما قنني اهو من احبك طرياً
انالك على ما تهتمون الخالف : ابلا دس طارعتك واليوم عاصياً
انا تبت لا الله يا نفس صادق : ولا غاب وفادن الى الله ناصياً

عمر بن عبد الله الساني ابي الساني

الحاسية : اي الاحاس الذي يودعك مفضلة من التوبة
ما تهتمون : اي ما تهتمون وتزهدون : الخالف اي الخالف
ابلا دس : الذين هم الافناء بغيرهم في القواف
امير عيون : امير في القواف : اي خالفك علماً
لا اله الا الله وفادن اي وافي
ناصر : اي ناصر وقاصده متاً

الحج انا عبد ذليل ورجعتك : جودك المن جاد يطلب الف الف
ذنب في عدد رمل النور رجعتك : تغفر اذنوب العبد من جاك عانياً
انا تبت واقرب بردي ومحرار : على واحد ماله من الخلق نائياً
يا نفس عن حرب المعاصي تغلي : ترا كل مخلوق من الله غائباً
يا نفس توبي قبل يا نيك منك : في حفرة لا حيلتن لك ولدياً

الحج : الاحي زيد دولا : المن اي لمن ذا اشارة
والرحمة لقرها من الرب : الف الف اي الف والدياً

تغلل : اي قلبي واجمع
لا حيلتن : اي لا حيلة ولا ديا اي ولا ديا

ومعنا الايمان طاهر

لا بد من حشر ونشر وما قف يا نفس لا يغويك طول الليالي
عني كيا نفس تنين عاجل ما تنفع التوبة انما الوه جانبا
على غفلتك ما يهمل الموع ساعة اتايا ومن كاس الوداد سقيا
اهلي وظولي بجلون دمعهم وانا غافل عنهم ولا هم ابشانا
اوزد قاطون للفعل وجرد ايتاي ولغو جسمي بكفانيا
عمره عاك تنعنين ايدا اي راد الحق
غفلتي اي غفلت نزل اي ثم

اوزد اي راد على ما يجري في الكاي قاطون
اي قد معني وكفانيا اي في الكفاني

واقف الجنيح الروح والروح جرتي الطيف روح العبدون جالعا
ون لي صدف شالي نحن جبرتي واقفا وخلاي بجني رمانيا
رموني وخلو لي وحيد جبرتي بقم وحب البكر كل شي
(٤) تقاسمي مالي وبيتي وزجرتي تاخذ لها واحد وارث مكانيا
وحيد بلدر القبر مالي امونسي يا وحشتي ما عندي اذ الزمانيا
واقف اي قفوا ليجع اياصل وين جاء عانيا
عقري اوالقبر واقفا اي قفوا دكر مجي اي مجي رمانيا
تقاسمي النفس وتوسس اياي

الاسان ظاهرة المعنى ودلائها وضوحه لكن هنا ملاطفة
وجه الطير في البيت الاول الذي يتلوه فيه
(واقفوا ليجع الروح والروح وجبرتي)
الجنح هنا اي الجنه والطلع هو المعنى الظنه
ما جعل انقطاع رومي عن جبرتي اوزم لعل انيقا انقطاع الروح
عني من ان الميت اذا وضع في القبر يكون الياس من افق ومكان امان
موتة على الفرائض يتلوه ذلك وما روا اي الذين حملوني الى القبر
الى الروح والاتصال بها اتصال هو اقوى من اتصالها بعندهم
قال ذلك مع الجبريم بانه ذاهب اليها وهي جبرته (تدبر حكمة الله)

أوجزة ما قدمت بلقيس محض يدريك يا نفس حق لفتيتك لقانيا
 نسوي الخلاق عني لستتوي يا نفس ما يدري عن ما لفتيتك لقانيا
 يا نفس ما يعرف عن الله ذكرا ولادونها ان في كتاب لقانيا
 يا نفس ما تري في تراجمتي فلو لك ما سوية ذنب رمانيا
 يا نفس ان اليوم مجدك كونه احدثك قبل الموء يقين لسانيا
 اي واجهت ولقيت راسي اي بالانس محض لقانيا اي وقدي
 عنى شئتتوا تقوتوا لقانيا اي اقلنا
 يا مازينين تتركيني تراجمتي اي تنظر عيني ماسوية
 يا مازينين اهدرك اي حذر لك الموء يقين رمانيا

البيان معناها ظاهر فلا يحتاج الى بيان

يا نفس وان عذرتني انني قدي يا انا معك وانتي معي في مكانيا
 يا نفس خوفي سطوة الله واغني عني قوتة يصيح بها العبد راضيا
 مالك كفا يا نفس بالموء واعض تراكل مخلوق سوا الله فاني
 تراكل انسان سجين بفعله ولا غيره علام الخجوات قانينا
 يا نفس اوزاري علي ثقبه ولا تخفي من الاوزار رجل كفاينا

يا ان عذرتني يا نفس فانني قدي اشركك بالعباد
 لانت معي والامعك فم منى انزعج النفس بكيف
 واشتد بها في السراء والضراء
 فوني اي فاند ماله (مه) السهل يا نفس بالمر
 سجين بعقله اي عبقري على دنياه وحاسب عليه
 النفس (كل شاة ملقنة بكراعها)

يا نفس لو تدرين اني امسارق قد نذرتي ولا يهلكك طول الملائكة
عفت الهوى واعضيتي مطلقا الهوى يا نفس كمي يوم ربني هدايتي
يا نفس ما صابك امن النار اصابني واوتيها شامي الا ان ربني هدايتي
من تليين ما حرم الله صادق بل هي استين بدلت له احسانيا
يا نفس سالك بلسان نفسي كرمي لا تجبني يوم القامز انيت
لو تدرين شاميتي حقا انذارك اني منارتي قد بعثت لك

ربليك يلهيك الملائكة كرمي الملاحه
عفتي تروك والاهي ولا في شامي متاعب
الان ربني هدايتي الا اذا احسن الربك احسانيا حسان
مسالك ان اسالك اتقا التقار
فوعلي اني منارتي لندحتي ولما لم يتي في الملاحه
تروك الهوى واخرجت عنك فكني لما حدثت في الخير
اوتي بصيبيك من الغضب يضيبي
من تليين وان كان على كل حرم شفاء تواب الله عليه وبركاته حسان
وسالك يا نفس تفكر في باهليل المسامحة يوم التقاد

من الي الى غضب الاله بكفي اومن عنده في الومة لقائيا
يا نفس ما عن سقوطك لله فخره تروك في راج الضلام برانيت
يا نفس بلختك وانا اليو نا صبح لا تحذري بهد عليه لسانيا
ان كان ما خفي من الله فيك بلعز ان قلبي فالحكم مكانيا
انا لا بد والله عن شر سوك فهو خالقي ويحكم حالي كفايتا

من الي الى رب الذي الي انا الاله وازاه ربكاني بهيبي
اومن عنده في الومة اذا ارك لقائيا وعيني
من ذره ذرار تراه وانه يراني يراني
ما فيه ايدي واهزون واهزون او واهلون
سودتي اساسك تبرأ من اهل نفسي
من الذي اذا غضب الله علي يحفظني سوك اومن عنده في
ليس عن سقطك الله من رعد في ذم البيل بر
بفعل انهم يا نفس فلا تحذري والاه يعلين شام
ان كان انكار في الله خافي حالكه
اعز بام من سوك لا زحانني وعالم مكان وسيرتي

الذي ترا الشيطان نفسي والعوا الكافهم المصاصي دعايتا
انا لا بد بركان عرشك عظيم يا حق من غيرك اجي زهايتا
صليت لك بين الحطيم او يزوم عشر ولك عند المقام ثمانيتا
وتحت الشريف ركعتين بعدها ادر معي جرافتي اخذ دغثايتا
او طفت من بعد الصلاة على النبي اعقب الحج ومسك الجمانيتا

الى هـ = وفيه ترا ان الكل الجيع

لا وفيه = وفيه بركان - باركان

صليت لك دعوتك عشر صلوات ثمانيا = ا صلواتك

السج الجمانيا الزن البان

النفس والشيطان واللعن يدعون المر للمصاصي

واضر الاسباب لظاهر المعين

وقبلت ركن الحجر الأسود قبلتي واخفية ربي في دعاك السانيتا
انت العزيز وانا الدليل واقف انظرك عيني وانت ترانيتا
تقبل اليك بالرضى من عبدك يرحمني عفوكم عليا غير انيتا
وختم مقالي بصلاة على النبي ترا كل مخلوق سوا الله فانيتا
مما قال محمد في صون الطرنية

قبلت قبلتي اخفية اخفيت اي لم اظهر ربي

حمد

صالح الشراء دالكه واقفة عرش بركان وهو قرنة

تبار لها (الارض) تبعه ع (البريد) النسيم

ثلاث ساعات

والواقعة عرش بين الشجر ابارك الصباح والامير

عبد العزيز ابن الرشيد

يا وني جميع من سمعوا ون يا وني لامي لهل يتوب شبابيه
الى ذكره اسنين الي تعدك جايا ابصدي عيون واخطابه
ونيت والشتين عذري تساون وقصرت من كثر الحكي والعلايه
ويا شيب عيني من اهرج برش سراب الغميلن مابله ثابه
ويا ابا اسك عفار ك يوم دن لا انقاد خرفت ما لكم يا سغابه

يا وني = اتيه وقت اي ان شرب يكون ترابيا
الى ذكره - اذا ذكرك الي ربي شربك - مضمون ابصدي عيون
عبرت عيون واخطابه اي اخذت خطره وخطره كالري
ونيت اي اتيه سره افرو والشتين اي الانشين
ساون اي تعادلن - قصرت - قصبت الفهم العقل
والصلاه اي الشخير
يا شيب اي شيب اهرج من الهرج برش اي برش
ثابه اي لا فاره ويا ابا اسك ويا فاره اسك عقاربك
وساوسك الجنيه يوم حين دن من الدبيب من اجل
انقاد خرفت ما لكم يا سغابه واسفاه عليه
المعز لا تكم تقصد من المال في هذه الا دهام التي تفرحتموها
بدون ان تحصلوا على ملاكل يعني ابا اسك

هو جميع من سمعوا ون يا وني لامي لهل يتوب شبابيه
الى ذكره اسنين الي تعدك جايا ابصدي عيون واخطابه
ونيت والشتين عذري تساون وقصرت من كثر الحكي والعلايه
ويا شيب عيني من اهرج برش سراب الغميلن مابله ثابه
ويا ابا اسك عفار ك يوم دن لا انقاد خرفت ما لكم يا سغابه

هو ج صغن حير اي طنز
سزين ملاز اولاد ولا ويلي احد طاس ووطا مهابك
لصبك ولصبك بك يا هن اشاره لمن لا يرا بيان اسم
شرح = الحيايم الالهيه = مودعا
كشك اولاد وقران اي جعلك تقصد حواس
زبك اي افران اوجاه اي الجنيه
سنت اي شربك سامن لم يشرب
من قلة عدم جايه اضراب
المعز الذي لا يهتم لا يفكر ولا يفكر ولا يفكر مفرده لان
يعناد ويهتج سرديا وهو ان (يا جاره)

وكنز الدرة اركان ايسلان. تقول خذ ام الحجاجم انسابه
 وام الحجاجم ست قلبان يصرون. وخسرة جبراك على غير ثابته
 تبشر ابوت تجدد العلم من. تفليح وخصمك ما حضر للطلاب
 ودهش لك الرب الذرة الخاطن. والحازي خفال والماء جدرابه
 ورنه ابويه رجالها المنزلة. تلحظ لمن جاء قاشن بنت قابه

كزيت اركن ايلان اي بفر من دبسون خذوا خذت
 ام الحجاجم سار ماء انهار اي غصبت
 دام الهام قلان ابار يصرون من الصلوة اي شاعن
 يشعن خلا انما اخذت مشي فقال فيه نعم ما افند
 خسر حشر قار علم غير نادرة
 ابولك بولية دالم الخبر عن من يكون اي لا ابدل
 تفليح اي قال الضم وخصمك الارب يطالبك لم يتقابلك
 هذا عالم يقال له من الارب اللقار
 دهرش اي اعزالت الربوي رولد لبار بريرة الازمين
 ريد غفال اي غافل هذه الليانان وهله جوي الماء
 رزق حادله للذين ابين السان قاشن ارفان
 بنت قار لاسه طاهره

وصلقت وقال المعنى للملك كن. وناذ لهم كل يقرب احسابه
 وركبو على حمر لها الصغر برون. وغدا لهم وقت الضحا غسابه
 كن القديح من بينهن تعا طن. طفتاة كن الشوك يامن حوابه
 ويصاهم اركب بقشر العلم من. فقال مثلا مسرحت الذي سابه
 وهاجوا وهاجوا ثم ضلوا طريق. وكل اتبع علم من وارتطابه
 ضاقت

حن الراسن الصغر الخيل غزالهم صار لهم
 وقت صبي الفضا العصى غبار اي كثره وارتماش
 جهم نقش اي باش فقال اي تافلافت
 عاجوا ماله من الطريق راجعا رعبوا راعون
 ضاقت اي اوتقوا ضلوا ثم احتفظوا للشدة عادة
 الا علب انما جازهم جزهم سارون

الكل الصكون اطعمهم ما يريدون بخلاف من لم الحرب بذراية
ورين عما يعمهم ووطن عليهم من ياكل البع يغلي بهم من رما به
مخاطر البالد والصداد يشكون اعيال الرشيد الى خذوها اذ به
يتلون مثل ختم الصيف يطحن تصعق مقاديرهم ويرق افعاله
عبد العزيز الى صفا ما يشق يوسي كاترسي شواخ اعضاءه
الصعود الكبار لا تدر طعناتهم البقول بذر اي مرمون بالبرق
رموا حاريم ووطو عطين من شدة الغضب
ابلى رجل شاب ابلى مغلبي من رموه من رماه ارفعهم
مخاطر اي حارس البالد في ذخير لا العذار من اجل الاكل
اعمال انوار انوار من اول
محنتهم منه الخ تصف اي اولم صولف والقادير
اول العسكر ويرق اعقاب من الغيب وهو افر العسكر
نسيه العسكر كحساب يرق افر ويرمي ارموا غف
عبد العزيز از صفا اي اراهم رايتن لا يحجب ليرجها با
حين ما يسطو = اشارة الى القوة العظمى
يرسي كاترسي شواخ الجبال

اوانا كبر القوم لاربن ايدرس ونايرون عند جواب حكايه
واستجد الخلاق نعم المعاون ورايه اول سيف يمينه اقضاه
وتبررو الحرب عوجن اللسن عيب استدار فيه من كل بابيه
وارجوا ذاق ارقابهم المحسن في زرجن ما فيه ما بقى به
والحق سنا عيسى اوسع للسكن ما لفقو تليف نعم الغرابه

نادوا جميعا لاربن = لاربي - ايدرس اي ينفك
ناجوا حضوا جوب راي حكاية = ابداء
استجد من العنقه ورليه لالسيف اي والواي من السيف
اقضاه اي في خضم الحس السيف شانه للراي والراي دليل
للسيف
ارجوا من الاوجاد وناق ارقابهم اي رقايا الرقاب المرغوا
سائر تراه قلده قد كالميل (سناك باعقاد المعز الا لمع)
للمسن مكان خرجين مكان منيع
لحنوا سنا عيسى وشمر ارسع ترك
ما لنعف اي جعدا كل ناهية اجر واسير ومضوي
اشارة الى النصبة والقسم التيمم عير رايه خيرة عزم

ص ٤٤ اشتق مواكبه العلاما يطمئن اما خاب صقاره او متعب اعقابه
ليث مواكبه للضداد يا فتن حزب الاحداث وقابله
فوجا الشدا غمر الياض مالن والقطر صاف وغلق النذل بابيه
يعطي عطيا جزلت ما كها من يفرج بها الى طابع في جنبابه
واحد خلق من بعض يشين اسم الحبيب الى تفرس ابنابه

اي ينزل

اي كاشف منج من حرار الطيور مواكبه وكبره الله ما يطمئن
ما خاب صقاره الذي يقفص في اشارة العبد العفيف
او متعب متعب من عبد العفيف اعتبار اشارة الاذن مله
يا فتن من الوفا من الحزبان الا هو انا حدث بموهبه وطلا
نذرها فان حوادث شدة المعركة وغر الياض حالت
والقطر لم يتزل وعلق المتله يا من فيه العينة يسطر (عطيا)
اي عطيا جزلة ما بها امانها من منه
احد احمد العبيد الرشيد خلقه ترون روس ابيه جلي
كبار يشين اسم الحبيب الحبيب الحبيب اسم
ويكون كذا تكون الحبيب

من جاء بحال الدار خائف الري ومن اجا حجامن لاذبه والنجابه
يا الله انا طلبك يا مختلف الضمن يا مختلف الرابع عن التي هقابه
الي خلقت الفل من كل من وكل جعلت له مسكنا وفتنا به
من سن في البحر يوم يسبحن ومن رابع في البر تحت اترابه
يا عالم عمن على الخلق يحسن البعث وانزل المطر من سحابه

من سن بحال اي طوف واثن اجا اي جلا من هو
جلا ستر الذي سزل من ويلتجهم واثن
الف متن الذي قبيل اواحدة

سنة اسم في البحر فيقتات من طبيعة البر اريد الامم الباقية
ه تخفق على الخلق

البعث وانزل المطر وحام الارحام والكسب
والحدث

اشارة الى الاله ان الله عند علم الساعة ٢٦

علم ما بالرحام لا وناس والجبن وكسبه غداة وميته وانقلابه
 وشقى على سبع وسبع تهلن والماء عرش للعزى استولى به
 ونادى ابن طي وكرهن او نادى يا ويل عاصي خالقه من عذابه
 داعي اعظام الباليه لين يحسن في ما قف ضنكك شديدا حسابه
 ووعايد الرحمن للخلق يا ابن حدين حرب هالك منه عذابه

الا وناس - الانسى

نحس على سبع الطلاق وثلثها فوفا
 نادى لمن ابن الارضين السهم والسرار او نادى اجابن
 داعي يحيى اعظام ساقطه يوم النسي فثلك ضنكك
 ياتن ابن راثن ودين طريقتين

حالات ابن الملاك حشر وعذابهم ولو تم وطريق الر

طاي كتابه في عينه تسانى والى كتابه في شماله هو به
 فلجأ به بيبا فها يوم فحقن بغير كشف الساق سيف العذاب
 يا الله انا طلبك يا فردىسان من مضي على اخلاقه احمى به
 تعز رايات ورانا ايناهن يا ناصر رايات جمع الصحابه
 اهل السيف بلقا قطعهم من ورجلهم دم المرادى اخضابه

قيامن اي ذهب من طريق العين حذر اي هوابه

قلها وريد اي في الصاوير

وانك اي ورايك انما هي يراد به الاعدا فحقن

بلقا اي في يوم اللقاء

دم العود اي دماء الاعاير اخضابه رجا

هذه الرناك التي تريد من الرب فحقن

ضياغم يوم القارور وروحي وقالوا ترا افرغنا فانيحكا به
وجهاجم من فوق الوعدان نزالن: ماكنها لويت عليها العصابة
ويوم التقا الجحان والله يالزن: يصير الجند ثم باقي احسابه
والي لسكذبي بقولي تصلون: في بحر كل يجر الفدا به به
الفين بين العرق والحرم غدت: او من دون شيء ما ضبطنا احسبه

البيروت

ضياغم اي رحال ضياغم (الافناء) وروحي
ترا اي اعلم ان ماكنها اي كاتكك لويت من لوي
ثم نال احسابه اي فصيله انكس الجند سلطهم عليه
الى الذي تعان ليظهر في بحر اي مثل
ويعتزل يبحر ليظهر الفدا
العرف كل من حالي محيط يشرحني الضيق صاغة
عصته و ساعات غدت اي ضاعن
او من دون اي ما عدا شيء

وترجلات القول في الصدر يانين: من فهم يلقا عليه اعرابه
مما قال ناصر عبد ربه
يا ليتني طير واخفق بجحان: في كل قفر مادحه المنابي
اوليتني ماصرت بن ولجان: من جعلت الي ما عليهم ليعقالي
اوليت ربي ما خلفني: ولا كان: حدة علي اهدود مايا الكتابي

وتر اي ان لو اعلم: حلاة يلقا عليه اعلاه

يقوله ان القول حلاوة في الصدر يلقا عليه من هم اعلاه
لا يقدرود: اقشاة الا الزير اي من يحتم كلامه وان كان له فقيه

ماد صعب اي ما جعله ولا راه: المنابي اي الذي مني به
خبر اوعنه
بنس اي في نفسه: خبر من جعلت: جعلت الي الذي
حده اي فوضت: ما بال كتابي

الوصف

الي لضعفه سيدي سر وعلان، ووضع لنا درب الخطا والخطي
ولا ياليتني بعد صرت نسيان: او صرت من شون صفا او تراخي
ولا اهتمرت بعلم جنه ونيران: ولا حضر يوم الحشر والحسابي
يوم عظيم فيه الانسان مشتت: ويستاجعن قلب الشقي الهذلي
يوم ترا الشبان به لون شيبان: ودموعهم تشدي هطيل السحالي

ولا ياليتني اي ياليتاني شون مشر

شبان مشغول دون اي كانهم شيبان

شدي اي تحائل هطيل اي هطال

السحاب من كثرة البكاء

يوم كان جاثين به ان رسالت بلوجه المعبود كيف الجوالي
يوم الخلايق به صفوف اوربان يجري عرقهم مثل سيل الشعالي
من خشيت الله ففطنوا بالحيا: وقلمهم لئلا يحناجر اطنا اي
لين الفرج ياتي من الله بشفقته: منه حصه الله الي سلبه بجالي
وتفرد اكروب الي تمسك باليما: يوم التغابن في تصور الكشالي

يوم يكن (كل) جاثين جاثي في جثا يجثع
او زملان اي خائف الخوفه اي الخافه (المسجون) انه

كيف الجوالي اي كيف يكون جواب
صفوف من الصف اوعيان اي ام رعرهم في الوق
شفافون اي فاعون عيهم (الطبايع) اي مطهين
(لين) حتى بشفقتهم اي بالشاغة

يجال اي يجاب

يلمان اي بالديمان نشور اي يوم النشور

وهديم الحاب

مفاجئتين

الصحف

الي لضعفه سيدي سر اعلان و وضع لنا درب الخطا والخطي
ولا يا ليتني بعد صرت نسيان او صرت من شين صنا ان تراخي
ولا اختبرت بعلم جنه و نيران ولا حضر يوم الحشر والحسابي
يوم عظيم فيه الانسان مشتت او يستاجر قلب الشقي العذابي
يوم ترا الشبان به لون شيبان ودموعهم تشدي هطيل السحابي

ولا يا ليتني اي يا ليت ان شين تشدي
شبان مشغول دون اي كانهم شيبان
تشدي اي تمانل هطيل اي هطال
السحاب من كثرة البكاء

يوم كان جانيه بها و زعم الله لمواجهه العيون كيف الجوابي
يوم الخلايق به صغوف او عويل يجري عرقهم مثل سيل الشعالي
من خشيت الله خططين بلعيا وقلوبهم لن كمناجر الطنابي
لين الفرج ياتي من الله بشفتا منه حصه الله الواسيل الجاني
وتفرج الكروب الي تمسك باليما يوم النعان في نشور الكنايب

٧ شفا خفيين

يؤم يكن (كل) جانيه جانيه جانيه
او زحلان اي خائف لثوبه اي لثابته (المسعود) الله
كيف الجاني اي كين بكون جواب
صغوف في الصف اعتران اي ام رعرعهم في الرق
شفا خفيين اي فاعين عجزهم (الطباي) اي طنينين
(لبن) حتى يستعان اي بالثناعه
يجاني اي يجاب
بليان اي بالثيمات نشور اي نعيم النور
وعدعيم الحجاب

أحد يسلم له كتابه بليمان فيه البشارة بالذم والعقاب
واحد كتابه في شماله أوجزان فيه البشارة بالثنا والتواضع
واحد كتابه في سلاسله أوجزان حتى لا تار يستحب بحالي
ولا يجلت من هذا سكره بل بسواط نيران حمة بالتهابي
إلى لاهرم بالسواط هاجوت حيا أوجفله هيشان حمة بالذبابي

أحد يسلم له كتاب بليمان باليمن والشقايا السقا
أوجزان في مزن بالثنا النجاة والشوا
دارنا اقل او غلاب انا غلاب شياي إشجابه
كرهان كره نيرين نيرين حمة حمة بالذبابي
الزباب

إلى لاهرم مساطم ولهم حاقق نيقل - من
حيشان جميع حوز أوجفل انا كوش ميون حياي
إلى مدغور حمة حمة حمة الزبابي الزباب

يهدون كرهان وعز الخزان مالك شديد الياس غضب الغناي
ويقبض عليهم قبضة السبع هلالن ويسمى عليهم في سفر والشواي
ويجندون بها بسون اوخذ لوت طول الزمان لهم صريح او شجاي
كله بدريت إلى ارجيه يا قسان بين كل شر بالخشر يوم ايساي
ويؤهل التوحيد بتلون من كان ياردهم حوضه لذية الشرابي

يهدون كرهان عزة كرهان انا كرهان
وعزراي بالنعزير الخزان انا الخزان
هلالن انا ضاح يسبح انا يرم سقر صقر
الشواي الكافان الشدية المر
خيلهم من يبتعون بسون مساهم بسون مؤلدا
اوخذ لوت لوت انا شجاي بالثقيب
كله كل هذا حياي مبرك مبرك حياي حياي
إلى يتحني اياي انا موعى الي
ولا انا دلا يبتلع يتبعون يار د يارهم
حوضه انا محمل

وضمن عليه بخلقته تغل ذيدان : ذيدان مصالحي عليها اتعالي
 جيتن فلاتن مغتر مثل الامران : وكليها باعقب الضاد تعالي
 ايظ وسامرو تشيع الحزان : برضوان بشر الوجه حسن الشاي
 وفتح لهم ببيان جنات عدن تان : وانشى السلام ولهم ولين اكلاني
 والفر على هورن كالبيض بكفان : ووالهم ربي جزيل الشكراني
 وصنوع صنوع : واهاطعوا بخلقته اي لانه تغل
 مثل : ووان هم زور مصالحي معصية عليها اتعالي
 تنفع عليها
 جث حاءش : فلاتن فلاتن : وشغير عليها غيرة
 مثل الاوان : فصار الزور اي السحاب وكلها وكلها
 عقيب مع : الصا والانهاي : لانه شادش الفاء
 لزان : كزان : صورته صوير : بلفان اي
 بلفان : بلفان الكعب

ويخلدون بها بعين واحسان : طول الزمان بنعمه وارحماني
 اصل عطا الي : ثم الفضل واحسان : فينا قبل نساين على الصلاي
 يا الله انا اطلبك يا عالي الشان : تعدي منهم ان فيهم ولا الي
 لاكن على الصراط لا بد من شان : جزير عسير ولا جهم انما الي
 احد يجوز بالحمة العين ما بان : واحد كما جفتن هرع بنتصالي
 معزوت بغير : وبتحجان اي تبسح بالكنيم : ارتعالي ربيب
 قبل ينسل : اي لكون نسل : على اي مريم القلاين
 جم صلب : تعدي تلبني : ولا الي اي لا اريدكم
 لا بد من شان لا بد من : ولهم اي وجرهم : تحنر لالعين
 راجحاني : بويديك
 ربحوز يعبر : حابان اي انظر : ولم يبعي الا الي
 حقيقتي : هرع اعضا : بنصالي : اي انتصاب

واحد كما برقص خلف عين الامران واحد كما خيل ايديها اصلا في
 وناسن على الكده وثمن او حفيان او عائر او هرون وناسن على في
 وناسن تهافت مثل طير ابو قيسان بالتركه الاضطر من شديد الهابي
 هذا كمال المناق ولا عسوان واهل الكبار جهرت والمسرا في
 من امة محمد من عصا غير خلدان لكن قدير هو وفعل الخيال في

كما اي كبرق الامران السحاب ايديها يدها اصلها في قويا
 وناسن اي وناسن على الله اي قوة المشي وناسن اي
 ماشين او عائر عشر او هرون عفيف هو اي محبوب
 او هرون نزع من الطير الهالك النادر
 هذا (الاسند) كمال المناق ولا عسوان اي عسوان

جهرت في المعاهرون والراي اهل الراي
 عصا اي عصي غير خلون منله
 ونوبه الخيال القفا وصل الردي

اساله النوبه وعقون او غران توبه نصيح دايه الدم تاي
 بيت فيلق عجب ما كان خفيان يقصدي نجر نفسي اون له تاي
 ولا ترمالي على القلوب من شان تواب المره عن داخله داي
 ولا فناماني عن القول مجنون لكون مالي به ولوبه مثالي
 يا الله انا ساك الى حيت زربان تغفر ذنبي مع حيث ارتكابي

اساله اي اعون وعقون اي عفيف تاي اي تاي تاي
 قيل لي اي قصيد عجب عجب خفيان اي خاف
 اذن - ومن له - ومن لها - ليلي اي لبيب وحبيب
 والامر - اي دخل حال - ليس على القول من شان على قصيد
 وراي الموه اي تاي الموه على الاظلم اي اجعل راي ذلك
 المحضر احسن في ماقلة وهذا الشيد والافا السنة الذين
 ينقون الشمس وتاي الموه ان يكون الشعر في لان فليس
 في رفته في النهم زيه
 اليه اذ انتت زربان اي نري وباع البيت الماهر

تم الفراغ ونظم بمجمل لا ثمان: دهر من بحر افكار راني
يا ناصر موسى من قوم همامان: ترجم ثول ناصر الى جالكه كافي
او صلا مني عدا ما جا بالذهبان: على الشفيق الى كشف له الجاني
واحد ما رقت اعين من المعان: وسلام احل من لذته الشرائي
ويها من اللون الزهر غبريان: في كل قفر ما دججه المناجيا
تم اي تم فخلص الفراغ اي غرضك ونظر مجمل الامتياز
اشارة الى ايمان مجمل: الثمن لغلاها ونزرها رديت
اي در: افكار الزكوار ربي اي زاليه
شدي اي ضعف يكاي قبل الذوق
بالذهبان اي الذهب حارقت اي صارذ بالفكر ففهم
سريان اي سرائي من الماء قفر اي لم ترعاه الرعاة

تم قال سليمان الجهمي

يا هم لرجدي وجيك ثمتا: من عصر نوح المشرق ان مادي
او جيل بعد جيل تقضا وحنا: والي بهنا حضرها والبوادي
ماجت له للنو على ما قننا: من ذوق الغاري ورك الشبدي
الحول الجله على الناس نينا: وحنا بخل الفضل وبجود رادي

لدهجتي: وهجرتي نينا اي تحنيا ادجيل اي دجيل
بعد جيل قصي دغض (وهجنا) ونحن (والي تقضا) والذين هم
من خيونا (حضرها) اي الحضر (والبوادي) واهل البادية
لما هجت (ما هانت له) (الميوه) اي حنتم
من ذوق الغاري وركب (الرشاوي) اي اللور
نينا: حنة زادي اي زاليه
المعنى لان ابائنا الاولين واهلنا ومن قبلهم اصل المصير الماضية
عصر نوح: غار جود دحد: والي بعدنا غنم اهد منهم
الأتاني له الايام بالاماني: وذلك فربهم خشيته من ركبت
الكر دغض الغاري الخ

يوم اوجابر والهاجر تعنا . ومطير المزم او يام اشجادي
والشقق وعرب دار تدنا . ترحل وتزل بالهل والسوادي
سعدوها ولعمدوها سلفنا . وسبيع سعدوها اوباني البسوادي
واهل القصم سلمها والمربنا . وسيرة العتبان ماله اعلادي
يوم اجمع هجوعها بارزنا . على الصراف اصبح يضيق المحادي

ابو جابر ابن الصباح تعنا اي يفتيها ومطير اويام
اشجادي اي ساق
الهاجر قبيل قري العويث ومطير قبيل اويام قبيل ايضا
والمو قبيل ايضا
والشقق وعرب دار تدنا اي تعني بلبل بالاهل
والسوادي اي يبعد الشع - فائدة الطين اراويل
فوتن اشد السواوين الكرهها البيوت والقمم وراويل
الدار فقط البيوت اولاهل
سعدوها اي سعدون واسعدوها اي ابن السعد
سبيع قبيل سويل قبيل اي قبيل السويل
سليها اي السليم والمربنا اي المربنا شوقه اجمع
العتبان عني بلبل بارزنا اي تسارنا على الصراف على
المحادي الفياضي

ابو جابر ابن الصباح
اشجادي اي ساق
الهاجر قبيل قري العويث
والمو قبيل ايضا
والشقق وعرب دار تدنا
والسوادي اي يبعد الشع
فوتن اشد السواوين
الدار فقط البيوت اولاهل
سعدوها اي سعدون
سبيع قبيل سويل
سليها اي السليم
العتبان عني
المحادي الفياضي

وكل تعديك واعتدك ماتسونا . جمال جرد سيفه وها المحادي
يومين كل من خويله تدنا . اعلان بعينه مهفاة الهادي
بان الشجاع من الجبان او تونا . في به لونا ردف الفواهي
سقا اجمع كالصواوي تحنا . تروهب وتروهب نهار التناوي
ماله غرضه التفسير ان تعنا اهاجر اجنس تبيعه اي محادي

وكل تملك اي اخذ مرقم وعنده اي استعد ماشقنا اي بلبل
تولن حال في الحال عني اي اصل الاعنة بالهيل
مبيع خضوب برقيقه قدر قرب عاين رك - عرضا ت
الهاجر اي السيوذ الهذير الصغ
فوتن اليوم (ربان) تين (وتونا) تحلف (زبر) الذي زهر
(أذنار) اي فر (وتونا) مرقم التبر
(سيفنا) اي في ذبه اليوم الذي هذه حاله سقا ح السوي
الضواوي السباع (رحنا) اي لها هيت على القاء (تروهب
ولا تروهب) نهار التناوي اليوم الاثني
الاثنين اي تتجده سيقوا وتيق اي تلس الغزال اعند
يقول ايضا اجمع تحيف ولا تحاذ تحن الى القاولين
لهذه المجمع من صغنا ادخل سواها انها تحه سيقوا وتيق
خيلها الشارة الاسماختها وان مدره

يوم اوجار والجار تفتنا. ومطير والم اويام اشجادي
والشقق وعرب دار تدنا. وتزل وتزل بالهل والسوادي
سعدوها ولعمدها سلفنا. وسبع سحره اويام السوادي
واهل القصيم سليمان والمريتا. وسيرة العتيان ماله اعلا دي
يوم اجمع لعمروها بارزنا. على الصلح اصبح يضيق المحادي

الجار ابن الصباح تفتنا اي يفتنيها ومطير اويام
اشجادي اي شاق
الجار قبيلة قبيلا الويث ومطير قبيلة اويلام قبيلة ايضا
والو قبيلة ايضا
والشقق وعرب دار تدنا اي تفتني بلبل بالهل
والسوادي اي يوث الشع - فائمة الطيرين اراويل
فلان لفت السوادي الكريها اليوث والغم داراويل
الوار فقط البيوت اولاهل
سعدوها اي سعدون واسعدوها اي سعدون
سبع قبيلة سحره قبيلة اي قبيلة السوادي
سليها اي اسليم والمريتا اي اويام
العتيان عتيه بلبل بارزنا اي تبارزنا عوا العريش مل
المحادي الفياضي

وكنا تكلنا واعتدل ماتونا. حال جرد سيفه هذا الجادي
يوم كل من خويه تدنا. او علب بعينه مهنة الهادي
بان الشجاع من الجبان او تونا. من به لونا رنف الفواهي
سقا اجمع كالضموري تحنا ترهب ولو ترهب نهار التناوي
ماله غرضه اليقطين او تفتنا ما حمر اجنس تبعه المحادي

وكنا تكلنا اي اخذ مدقم. واعتدل اي استعد ما تونا اي بلل
تونا حال في الحال عتيه اي اسيل الاعنة بالهيل
معيه من ضويع برقيقه تدنا قرب عاين رك عصفان
الهناري اي السيونا الهند الرهف
في ذلك اليوم (ران) تبتن (ولونا) تكلنا (حزيم) اليقطين
(اونا) اي امر (دونا) الذي (دونا) القبل
(سقنا) اي في ذلك اليوم الذي هذه حالة سقنا من السق
الضواري السبع (تجنا) اي لها حني على اللقاة (ترهب)
ولا ترهب) نهار التناوي الي يوم الكريه
الاثنين اي تسجحه سبونا. ويغير اي تلبس القبل الاعنة
يقول اي اجمع تخيف ولا تخاف تحت الى القلا وليس
لهذه المجمع جز صغنا ادخل سوه انها تسجحه سبونا وتغن
حيلها الشارة السجاعتها دار مريه

الى هذا الحادي بسطه او غنا على الحادي قومية بزنيادي
 حونا يفرج بلعنا عينا ويزيد برن القاع به والرقادي
 فيلا رجعتا لداير ارجعتنا كنه امنامه توها جاد او لادي
 فنقيل له مرقى نوكة او دنسا بمر مشروبه صفه له او لادي
 لو لاطعنا ماسكنا وطننا ولا صحت مجدولا به اقهادي

الاصح الحادي اذا صدر الحادي في وسطه او غنا عينا
 على الحادي على الحادي قومية اي قومية برن قادي
 في زيادة
 هير قينا يفرج بالصاد عينا يفرج عينا بالصاد عينا
 ويزيد برن القاع يزيده ونيسام
 فيلا رجعتا فاننا رجعتا رلنا رلنا لداير ارجعتنا
 اي كاشا - الاية والرافة كقمة اسم ام كقمة لرك
 خانة ام ام كقمة لرك خانة بوليد طلولا اي ناناها جانت
 بوليد بوليد فنجعل خان قيل له ركنوا اي الفرافة
 نوكة او دنسا اي الانعام بمر مشروبه صفه له او لادي
 لو لاطعنا ماسكنا وطن اي لولا اهلنا ماسكنا بلادنا
 ولا صحت مجد اي مجد لا تصغر ايامه من لركه حوزها اقهادي
 اي قومية اقادم

واخلاف خادنية سة زهنا دشن الشده مبرهات العضادي
 هو ازمن يشدن الى الجلمنا برن النعام اعديز بالجمادي
 النجمن برن حائل مشنا والعصر عند ابلرك بالبلادي
 والبلد فن بنن لايجنا ماحوزوم رجعة النجمن هادي
 الى قراما بسجل سطرنا فهذا مطلوب اي اوعاية امجورادي

واخلاف خادنية سة زهنا دشن الشده مبرهات العضادي
 دشن اي لمطيناك (الرشدة) اي الله
 هير رين اي مراكش البولزن الجلمنا كما يلحج لداير
 رنبر اي مبر اي مبر اي مبر اي مبر
 برن قصير رنبر اي مبر اي مبر اي مبر
 قين - خان فبن سا لركن يجنا - رجعت
 سطرنا كنباه وبقيته ذلك قادم

تخط خط عشوا او تحسبك خاد لا لول ان قال راك سدا دي
من اسس البنيان من غير بنا : سيمر ما يرجع حاتم فساد دي
ومن جرماس الشرثم استكنا : فاشتر من شره نظير العبادي
او من جا اهوره عسر ما رسم لنا : اخابا وخسر اولس ورواشقا
ومن جرحا حار وخاطر موحنا : اخط لوليب الفكر والقوادي

لا لول لارجم سدا دي اي زرك سدا
من اسس البنيان من غير بنا : بدون استان : سيق باقرب
وحد جرماس الشر و حد عمل سدا سدا وحق
فاز شر حد سدا نظير العبادي اي يقابل شره
ما رسم لنا : لا فاد براسلام
من جرحا اي ساكن كن اخط اخطي لوليب فنانج
الغادي الاصابا

ومن لا يقيس الجم قيل يتدنا : عقب الفرق ما ينفع القيس عادي
ومن نال من حال المنازل مضنا : من غير اسباب مره اخنا دي
لنما نوزره مثل ما جا اولسنا : وفوريه ما يكره نهار القنادي
من لا يقن يوم الملاقا تشنا : الكون عنده مثل يوم العبادي
بانه ملو بها لكم يوم حنا : على الطريق امنا الدم وادي
قبل يتدنا قبل يتدنا

المكنا هذا البيت ان الذي لا يقن عزم الما قبل ان يتدنا لا يقن
القياس بعد الوق

في زرك من لا يقن قبل يقن لاشيق القياس بعد الوق
لا لول عال المنازل اي ترون علو القامات ويقنا اي مضى
مكرو قصو اعنا دي خاد
وطننا لوزنا نوزره مثل ما جا ووطننا خديم
من لا يقن اي يقن ان يوم القاد وعده ليوم العبد
باننا اي ظهر من رها الذي تدير هنا نحن العلم والاس

ما حب قوم بالكر اوي ثمننا من دار واهلها وجراد وبادي
ولا حمة بالفضب والي ثمننا من ماله خالي الا يادكي
من بالكر اوي والكر اوي ثمننا من قبل يا منجوم وبين اوي غادي
ركاب اكره ثمننا حكا القطوع اجنود العبادي
مغير نفسك ولعن سحرنا والي بس واهلنا شين وسنادي

ما حب - ليست ثمننا جميع واهلها من دار البادية
ولا حمة جميع الي ثمننا اوي ثمننا خلق تركو يديهم عالم
والكر اوي والكر اوي ثمننا اوي ثمننا
اي القوم التي تاتي عارية واهلها لا ترض صاحبها ولا تصدقه
لذلك جميع الي ثمننا اوي ثمننا عالم
ثمننا ثمننا اوي ثمننا ثمننا اوي ثمننا حكا القطوع
اي الي ثمننا ثمننا اوي ثمننا اوي ثمننا اوي ثمننا
مغير نفسك ولعن سحرنا اوي ثمننا اوي ثمننا اوي ثمننا
شور الي البليج والكر اوي ثمننا اوي ثمننا اوي ثمننا
في ذلك ولا ريب انك لا تعلم

ان قدر الله والليالي صغنا تركض بابو جابر ولا لك منادي
من لا تبين تسطيحنا من ثمننا اعظم رقيه حنة لنا بالفسلادي
تدوس مادسنا وتطعن طعننا وتجلي الى تجلي او تجلي البادي
وترض الى نرض وتزعل نزلنا وتغضب الى تغضب غضا احادي
وتاتي الحانني وتزنا دننا من روضنا جميعه انفاذي

صغنا اي صفت تركض تركض بابو جابر (الكر)
من لا تبين اوي ثمننا ثمننا من سطيحنا عالم
ثمننا اوي ثمننا اوي ثمننا اوي ثمننا اوي ثمننا
والعشيرة من الرقة اوي ثمننا اوي ثمننا اوي ثمننا
ثمننا ثمننا ثمننا ثمننا ثمننا ثمننا ثمننا
وتجلي الى اوي ثمننا وترض اوي ثمننا
هذه اي ثمننا ثمننا
وتاتي اوي ثمننا الى اوي ثمننا وتزنا اوي ثمننا
عنا دننا ونزنا دننا اوي ثمننا

بالعز والاموال والى خزائن من عمناء وابوانا والى احدى
 حنا الشمر مثل بيت اميننا. والبيت ما يرمي اليها اعمادي
 عن حرها وبردها تسكننا. نذود عن بيت ولا تستلادي
 اما حينما نجد والادفننا. ولا عادي نفي غير نجد ابلا دي
 وصل على من بالرسالة معنا. المصطفى الي البريات هلا دي

بالعز والاموال والى خزائن من عمناء
 حنا الشمر مثل بيت اميننا كيف استا بني
 ما يرمي اليها اعمادي. والبيت ما يرمي اليها اعمادي
 عن حرها وبردها تسكننا. نذود عن بيت ولا تستلادي
 اما حينما نجد والادفننا. ولا عادي نفي غير نجد ابلا دي

هذا داني عن الامارات طاهر في قديم ايام الرقة
 الشريفة دنا ديها وعبتها على صفا لحلم لا يترك
 حنا ام ان يحوها من عدم (ابن الصباح) دنا
 ان تكون لهم قديرة دفاع يرضون بها الخ

مقال جري

يقول جري في ذنا راس مرقب. برجم طويل ولا الرياح زليل
 برجم طويل في الحجة دونه. ولا لخر الا شرف في ذراه قيل
 اما الى جيت اعصير مسير. والى اهل يجذبني ابناه طويل
 تذكرت وانا في راسه ضعاين. وشعبي يا عاهل كل خليل

جري هو من الهلالين وهذه القصيدة لها مسائل في اخر مقدمه بن خلدون
 ذرا ابي فديري مرقب. علم عال زليل اي تزل الزلازل عنه
 ترمنح اي تمصب. دون دون الصول الى راسه الجمان الطيور
 الاشق من طرر الصقور. يقبل اي لم يقبل في ذراه
 حيث اثبت مسير من سير والمعنا لير والى اهل ابنا
 يجذبني اي يقربني ابناه طويل
 تقول اذا زرت المعبر رايت ابنا له الطويل يجذبني اليه
 تذكرت ضعاين اليه ضعاين ضعاين من الضلعين
 وشعبي اي قبلي وعبيتي القريضة يا عاهل يان
 يسلم قد كل قليل محبوب

شعبي يا علم من طول ليالهم: ولا الليل فيمضين بماض بطويل
لا تشرف المرقاب عليك الصفا: ويدرك المرقاب كل خليل
يذكرك خلاصا البلاء منه: وولدي الرشيا مرغبه هبيل
انا هيفضيت بالحنين نجيبه: نحن واقول ان البعير خبيل
وترجيل القلب من لايهه: حب الاخلا والزمان طويل

شعبي يا علم من اناس: فيما نحن بماضيه جافز برض
لا تشرف المرقاب: السلام يلبس بك: ونذكر المرقاب كل خليل
يذكرك خلاصا البلاء منه: وولدي الرشيا مرغبه هبيل
يا مرجيد يا زليخه زهوه: واري الرشيا - هبيل

انا هيفضيت بالحنين نجيبه: نحن واقول ان البعير خبيل
وترجيل القلب من لايهه: حب الاخلا والزمان طويل

وترجع واعلم ان (خبيل) حب الاخلا والزمان طويل
يذكرك خلاصا البلاء منه: وولدي الرشيا مرغبه هبيل
يا مرجيد يا زليخه زهوه: واري الرشيا - هبيل

هنا النفس يا خيرها على الكويه: على شان تاتي الصيون جليل
كم ساعة ما به هبوب او ساعة هبوب المرقب الرقاب يشيل
وكم ضيقن تترنم الى حد راحه: وكم ضيقن ماب تروم بطويل
(١) كثيرن خلان الرجا يوم اعددهم: وهم ليال النيات قليل
كما روضة الجنات لو كثر ينتم: مره لو هي كل يوم تشيل

هنا اي هن: على شان يرض المعن من فضك
واخيرها على ركوب الصفا حق نكوت مقدر زما
كنايه - ليس فيها هبوب اي يرج عطفا
يترنم كم ساعة ليس فيها هبوب: وساعة هبوبها يجل الروق المرقب
وكل على له الكره انقل زخمه - اشارة الا ان الانسان في سعة
يكبر مغرورا وساعة تنفعا حذره الزمان والسرد
صبيقتي - صبيقتي تترنم اي توفقت الاحد راحه
الى حين راحه: واخرى حاب تروها اي وقتها ليس بطويل

(١) البيت ينقسم في قول القائل ما اكثر الاطفال الي
كما قيل روضة الجنات الي السبعة وروضة
فيها شجر الجنات وهو

المعن يفر الناس نحو الجنات اذ الخضر لو كانت في روضته وسماه
السيل الملهو الغيب كل يوم لما غرنا بل تنقروا كاي: وهذا سيف
امنا سر كنهه: فاستدتم اليه اعداءك وعلقت بغيرهم في عدوك
لا سحر راو سيار

لا تقبل العيوب فيك رحمة الخبيرك هجم وانت قتيل
 جع الناس في ما لا يبعثك ولا تكون في ما لا يبعثك وكيل
 ان كان ميرا انك على الناس مابل الا بد من انك على كعبيل
 وان كان ما حاله رايين بدله بلخدين مر يا الناس الرجل دليل
 العوضه ما وكر المرقوقه ولداها السجين الوجهه عقيل
 وحكم المدايندي ولو كان باي لو كان باي المارح محيل

[illegible]

ص ١٢٢
 ما ان العلم النفعي را عما نفعي في زمانه انما اقام بالمالح (المراد بالمالح المبرم) هذا لا يدان في غير انما السمت
 وعلوه ، وهو العلم النفعي واما انما مع النظر القوم في

ہاعتبار

فلأياها لي ران كان تبغون يعني. وتبرون جرح بالضمير امطيل
فطير عني بالضمير ح. ب. ل. من فوق منقح القصص يقول
سقا الله رادي الحجار مغاسر: او شجر مارج الضمون دليل
ترا بفل سدرين او على افروغ. وسيله يقضي في آخر نخيل
وترا بفل جبار في عا مويه. من الرزينا العين مقيل

معنی ای معنایاتی اعطیل ای لریه
 خلیف ای طار و طار حرام خلیج ای طوالت
 غسل ای صیاح
 ستاره دعا ادب و راج ای حجاج بدو الخ
 ترای اعلم غل ان باغل الادی سید
 ادعل فرودع و علا فرودع و علی فریض
 اقره قره و شلیل

جبارتن ای صلیبہ مجھ عامرہ مہدی عی و اعاد
سربان ای موی بری بها زیناک عناف المید
و یعیلین وقت القیلعلی باغلی هذا العادی

تلقى بلب البدن عيشن حر لها. ويخرج من لخصرهما اوتيل
تلقى بهما راعي الذوا به جالس بها الاشافي في اوجانه نيل
حما الاشافي اوج العين ليتني. اوافيه وبرد بالضم خليل
اوافيه واشرب من ثنياله من لا. علي بهما رب العباد وكيل
ياراعي الخدا الذي فيه اشارة ثلاث العاسن دهن جميل

تلقى - تحبه او يرضع او يرضع او يرضع
بها راعي الذوا به اي صاحب الشرايطيل
هما الاشافي لطيف الشفا وادعاه نيل او طمس على اللفظ
اوافيه اي اوافيه ثم اشبه من ثنياله (منه) علي اهما
علي بهما رب العباد وكيل

ياراعي يا صاحب الخدا الذي فيه اشارة علامة ثلاث
العاسن دهن جميل او يرضع او يرضع جميل

امريتك لان جيت تضاي حاجه. وكزيت لك بعض اجواب دليل
ربما ان يجاري في عليك بكلي. فمن الكلام لا الدهين دليل
لو جيت عطشان او زمني في الضما. يوين شفتيك معلقن جميل
اجي او ما اجي اودش تقول لي. اوانت على ما زدنوت ايجيل
ان كان ما اخترت هيا في فيمتني. فلا لك عليه بالرفن جميل

اوتيتك اسلح الامن جيت اذا شئت قضاي
اوتيتك حاض (اي العسل). وكزيت - اسلح
ربما ان يجاري في عليك بكلي. ربما اشبهك في ابناء
الكلام بكلي في. فانه لا الدهين اي اللبنة دليل
اوجيت عطشان او زمني - اي اوتيتك اي اوتيتك
شبه الظل - اشارة الى عطش العسل

الجميل هو ما يحصل به اللبنة او شيء من اللبنة الخالص يحصل
به لصاحب البيت او العبد في البيت عندم دهنه حله
ديافذه الطرش يجعله به الماء لعله حايير في غير
تقوله اي او ما اجي في انا كانت الاصل حلا نيل افي
اسلا او ولس او ما تقوله في انا انت اذ انت
عما زدت - قد زدت في قه
ان كنت في هذا الحال ولا تغتار عيا في فيا شفتي نيل

يا حيدر لا ياتي ولا يام عدله فن الليالي عدلن عييل
 انا عالا يعني فخرن الزم عييل ماكنه الزا بجماعة فييل
 ليت العنبر كالحباري بروضه وانا فرخ شان والحبر قليل
 اقلط على ام صوم واعد فيم ثالث واقلط على التي مارت لها بجيل
 وصلن على سيد البرايا محمد او مالى لى القري بكل طويل

يا بعد ايميه ولا يغير يا في ولا يام عدل فان الليالي قليل
 في عدلها

انا مالا يعني انا ليلوني عجب ايم فيهم مدخل الا نه مرج
 حيل - كبر وعظ
 ليت العنبر ايا انسان الاكابر كا الجبار العليم في روضة
 وانا يعني وعلوه هو فرخ طير - الصقير الحمار وليس هناك
 حرر عية
 اقلط اقدم حينئذ على ام صوم المجلد ام ثالث
 لم يطر من المرو والي مارت لها بجيل شيخ كبير
 بشار
 اعنه انه يقيم ان يرفع العجايز وساجدة الاكابر
 الحسان اولان في المراتب

ثم قال الخلاوي راشد

او صيكن يا ولدي اوصاف تضرها الاعلام في من مد العز زاريد
 يقن الخلاوي والخلاوي راشد وهو موقن بيد جدي القصيد
 قصائد لاد الروي تقن دي بها اعداد غلب الروح لروح صايد
 او صاقت عود نزل حلو شبابيه عانيك بدنيا او عانيه واحد

هو (الخلدي) من عتق اصليبه وهو من كنههم المشهور
 وذا دوما ارباب وادعا العير ومن الذم تكنا ليت
 في مملكتك ويطلع بك سول دهنه من قصائده

يوحي اليه
 تضرها اي تحفظها اذا عاد اذ لم يكن في من عدلها
 المرو زاب ايا ماله المرو لير الان الانباتين
 موقن ايم واقف الروي ايا الرواة غلب ايم مازم
 ان الاويح العاليه مقدره تمارزها
 اوصان اوصاف عده اي كبير شك - مضم عانيك
 اي ان مضم بدنيا ادعائه ايا الاب دله وهو
 واثقه الموت

ومن عود العين للنام تموتة. ومن عود العين للمساري تموت
ومن عود الصبيان اكل البيت. كاله على عسر الليال الشدايد
ومن عود الصبيان ضرب بالقنا. فقه فها راكون يا بالعوايد
بعينك ماشفتا صبي ابن سالم. منيع جد حشا للثنا والفوايد
نظار حشا لليالي لين اودعته يشد على تلبس قصف البدايد
ومن عود اي عود تموت

اي من جبل المعين من تقناده الفوم من تقناده فدا ارا
ان الركاب العود تقناده السرة تقناده فادوا

يجب ان يعود فقم ويربها على الشرا
ولله الصبان الادوار الصغار اذا جملتم بقنادون
ان ياكلوا من البيا اختاروا زعم فلا ينفكون منم اليه
والا لكس اذا عودهم على ضرب بالثنا فهو في سيم اللرسية
نظير اعتبارهم منية (الارحمة الزينة)

تسا بعينك ماشفتا رانيا صبي سالم من شيوخ
نجد المتهمة من دس صبي من السخا ولاز هتم زسان
منع اي حنة جد

نظا دقة اي تاولت الليالي لين - عتق اودعته تركلته
جلد من الكور عتق تصيف اي قدير كمال البكر
والبلد في ما تجعل تحت حشبه العود

يشد على تلبس وهو قبل دوا على ظهر الجدايد والفوايد
وهو عتق الركب لولا ما غنوا ولا فريش بكوار من الجوايد
وهو دليل الركب في مدحهم يطير في مسراه تظاه الوايد
في طول ماورد على جاهليله يسوع الفان كركب باه بار
وهو الى منه عزم تم الترم. ويجمع ماري الف ولا نقول واحد

سعد على تلبس وهو قبل على ظهر الجدايد اصل ركاب العود
يدور بطير العوايد

عميد اي الرئيس في الركبان والفراف ولولا ما غنوا اي
لوا يغزو معهم لا يغزون ولا فريش اي ولا صغو باكلوا
الجوايد - ه جوايد الماعز تمنع فتكون ليند للركوب
وهو دليل الركب حينما تدارم المنيوم وتضع الطريق
يطير في مسراه تظاه اي في مسراه بطير القطار في طريق
بها الا انظراد فيطيرها ازا سره في طولي اي على عاليه
يرد بالركب جاهليله بواو دقر مجبول بوج الفنس
اي يقطع الخوف ويثبت ركوب اي ثمر ما مارد
وهو دهاك اذا غنم على اوجهم الزراني من قوم ولكن كماله
لا بد انفق منها ولت ويكون شرايه بالانبي اصعب طهور

في هي كانت حالت فيا طول ما ملا بطون اليتام فستين السدايد
 ابجوزتن ما بر د لظيف نزعها يطولون العتم لاسين الشدايد
 تظهر نجوم الصبح ما شيل قلمه اذا صاد منها وهكذا واريد
 وقول ليت الفتر لا يامن الغنا وببيت الغنا لا يامن الفقر عايد
 ولا يامن المظمود قوم لعزها ولا يامن الجميع القوي الضرايد

خنج اي الكلب اذ كالت اليه فيا طول فيا ما ملا
 بطون الناس فاستنفذ اي في السنفذ الشدايد السدايد
 ابجوزتن اي قوم نزعها اي ذاقها بطون اي يبرون
 العتم الليل السدايد في السنفذ الشدايد
 اذا تظلمت نجوم الصبح ما شيل قلمه اي ذكره الطماحم
 في السنفذ الشدايد بيتي الصبح يذوقه من ساحة الضفاف
 فاذا اصاب الصبح (ما شيل) في المغرب (قلمه) قديم
 ذلعت ان لم يكن للمرثمة فالذي يهذي اعد له وكرمه مقول
 بيت الغنى لا يامن الفقر كما كان هذا الكرم على حاله وكرمه
 كيف اجمع فقره متعاقبا وببيت الغنا لا يامن من عود في
 الغنا اليه والمظمود المعنيم لا يامن من غير ذكره الغنى لا يامن من جود في
 واضطعها

باغيك تشديدي لما استدي ابو الذي ولا انت على غيره بري الزويد
 لي شيت جليا او نفس رفيع فمعها اعطى على عصيانها بالنواجيد
 لا تذالوا على شان ما لها ولا تقبس من نازها بالقوايد
 ولا تشقي في غصلة ما بها خاسرا ولا تنزل العند راعي الوكايد
 ولا تجري النسيب وان جاك عا في ياك يا ولدي ومطل الوعايد

باغيك اريدك تشديدي ترهلي استدي اجدني
 بصح والسم الذي ولا انت اي طلائع على عني ان
 ذهب لي العبد بري من الزواله التي تلوهم عليها
 لي شيت شيمة عليها عاينة او نفس فتنس رفيعه
 اعطى على عصيانها اي اعصاه واعطى على ذلك بالقوايد الجفص

لا تقرب الزلا اي العجز على شان من اجل ما لها
 حق ولا تقبس من نازها بالقوايد اي اذ فوضه المنزل
 نيرانه
 ولا تشقي بحصلك ما بها ذر ولا تنزل العند راعي الوكايد
 اي الذي اليه فطم للجبل
 ولا تشجع النسيب اي اذا جالعت الشدايد لا تطرد ولا تشجع

من خوفتي سم الضمير يهمني بليل ولدي عنه لقاها ابتعاد
ومشع من ظهري لاكتف البفن من بين هذا البحر يد
فيلان الثريا من سنا الصبح ليلتك فكل خضر ودعة استناد
وهباب الجوز رافقه يسرها وتخالف بين ادلون بين جرائد
ولا يظهر للزم من شمع كل كالف من الفين واغن الهبال السدايد

سم الخطري ان الشارب السب ترويض ترويض
بليل من لقاها ابتعاد ولا لقاها محمية
وعيشع اي وشلعن من ظهري (لحم) لاكتف كانه ليف
ليلاي اذا ان الثريا سنا سني اظلت مع نفع الصبح
اي واقية اوقات ذلك
فكاهف بلوعة خضر ودعت اي استوى سنا سني
وهباب اي وهباب الفين في (الظهور) ربابه كبره يسرها
وتخالف الا لدره بين لحو وصف

وايا ظمير المزم اي يا المزم (لحم) تتعدي الطب
رشيح كل كالف مكنف احد من الفين اي البسكت
والليل يمين الشارب ثم يمشع لكتف ايها لاصد وسر الم

الطوي اليالي اليالي اليالي تعدي والعرضا واللبالي ابتعاد
تفكر ياها من في مريع ومنها: اخلا ربعا من سكرها ابن قايد
دارن لكن البني ما وقفون بها اول شبيب خياهم بالوا قايد
يا عيشع لوسعي النفا ما لت بكم الكبر ايجد اسن ناهلات المقاييد
يا طول ما وسدت راسي نكاده من خوفتي يتعادلين الوسايد

تفكر ياها من اي ايها الذي اسن ما لت بصلح في سبع دفنها
اي اشارها اضلا اظلت رعبا من سكرها يارب خايد
يا من قاتل الناس للمصالي
دارن واي كنه كان وقفا بها وقفا بها
دارن كان المهي لم يتعقل بها ولا شبيب اي شبيب خياهم
لا رصفو خياهم ولا اوقوا ريزهم
يا عيشع كذا اي اذ حالكم عرج اليضا الكرايب التي
منفها كبريل الجواش اي كبريل المصطفى للدره
ناهلات اي ناهلات البطون خيلها حوبا واحبوا
يا طول يا امانا وسدت اي عيشع وسدت نكاده
اي عجاره خفيض من عيشع ان يعقاد لاسي لكتف

والى مضى وحدا وخسرين ليله: فلا تاتى لآء من صديق الرعايه
 وصلو على سيد البر لا محمد: ما ناضى بوق لوما صبح الرعايه
 مما قال محمد القاضي
 يا مال قلبين كل ملتم الاشفاق: من عام الاول بعد ذلك وفوق
 ايجاهد اجنود في سراج الطريق: وكشف له اسراركم يا صديق

والى مضى (بعد ذلك) اه ليله: فلا تاتى لآء المظلم ريت
 صدوق الرعايه ابي السحاب الصارق: لا ازال وقد

محمد القاضي
 من شعرا عنده وارتعائت كثيرة وهو مشهور بجموده
 القصيده وهن واليد هذه من شعائره: تعالى
 في النور

يا مال قلبين: بام قلبك كل ملتم حالتم ابي صاب
 الاشفاق فيه واهتم به للشوق: من عام الاول من
 هاتين به وادكيل ابي: وكان يدرك به وتحقق قلب
 ابي خفيق

ايجاهد ايجاهد جنودنا الاجم: في سراج ابي طلك الاول
 ابي الطريق: وكشف له للقلب استنار مكشوف

ولا غاية النسرين للجر علق: مخاريف من بين عوج اجرايد
 اجم الكلبين الذين يشتم الماء: تغور منها ما ابي الصيرون الوكايد
 في الامضى: من ثمان بوع اربع: فالخامسة تلقى سجيل ايجيد
 تشبهه كالحلب الذي لم شمل نوره: امويش على غرات هذه الجرايد

وايلا - انا - غابت النسر: هاجت علق مخاريف
 المخاريف التي يحجبها الرب من الغفل ومع نوح من الرسل
 عوج الجرايد: ابي عسان الغفل

اجم الكلبين الكلبين: اذا غرت شعور الميا
 ضياء مضى: اذا مضى ٨ مع ٩ فالحامسة (ايام) تلقى شري

ابي فظهر سحاب على صيا صبي
 تشبهه تيرا: كما - مثل قلب الذئب ابي كانه لهبه
 ديك حذر قلبه رجل: امويش مثل على غرات
 اطراف صبي عسان الغفل

ابي تراه مثل على اطراف رؤوس الغفل كما يطرد الذئب الغدر
 على سارعة النعم

الى امة تذكروا الجبابرة لشتاقا: باله او طف الخاطره طاربي الشرق
 دانت له من خافي البرق ملاقا: بالكل صاندا من العصف فسوق
 احسن ثلاث ياندي على ساق بريجه على ارجل العصف اضع السوق
 اياك واليه اعدوا بالكل بالخرق: ورومها في غيغلت احسن طوق
 لاداصر لونه ثم بشت بالرق: شقرا كالباقوت يطرب لبالوق

[illegible]

وخت برین فاخر فاضع فاق لا مسک لا غیر بالناس منقوش
فکیه بجز بر سر هر مشتاق بر آری الهو مطرب الادی بخنوق
واقم بدلت مولع کنها الساق بلورین مرآتین نقل غروب
خله نضوج او را می بینی یشتاق الی طغیاج هر صبح لهو طوق
اصغر اقرب کما الزهر بدلا شقایق و کبریا الطایف کما صاغة المرق

وضعت اي فاضل بريجي يرفع فاضل خاف
 لاصح اي فاضل من المهد والعنب بالانكاس
 الطينة مشوقا مشوقا
 فلك اي اقباله المحس (نجم) الهادئ يحكم
 اي نور جدت يحكم كانه شيا من الشرع الوقوف
 والعرب حارة صديدة بالبحار (الهادئ) زودت
 عال عكس حبه الناس صوته ازاد وقت الوقوف فيعلم
 دنا من سره الشر

لا يخفى انهم اي صاحب الفتوى والانسى يعرب
الادق طرب كفتوى وقمان للبرودوم مختل
للصوت تحفيقا وطرايا لجدد وهم الآن
ستعلمونها

فلهذا اتركها الى الله تعالى تفقد علم الناس

وخلص النبي لها شتاءا فادفع على وفاء ما بينه المومنين الزبير
 وضعه زوف. والارز اصغر فوجها اي محمد بن قافار هذيل كانوا الزبير بالاشتراك وخلصت
 ولما راه اي الزبير السطاح كاحيا اذروا كراتنظروا بصوت محجهم

فرله على صغرها خمسة اوراق: حيل او سمار بسبب سحق
مع زعفران والخطري الانساق: بدرجته الضرب على الطاق مطبوخ
انصر صبت خمسة نقل شيراق: رفق قصور الحامه على الطوق
شكلا في النخال رنقه كما سراق: دين القلب انزع منه معلوق
الى يتفاهذا لهذا يتساق: حبه الكنية العوق عن كل مخلوق

فرله اي صغرها صفرا ولا اقره صفرا اللون وفيها
في الوراق الطيبة حنة اوراق: اشياء حيل وسمار
القرنفل بسبب اي في الاسباب الاخرى محقة سعي
سفران والسطري اي العنبر او مملوطة من
روائح اخرى: الانساق اذا اخلطت به رائحة
العنبر على الطاق مطبوخ: اي مملوطة هذا على هذا
اسعد انظر بضمه لادنها وجوهها يتبل كأنه
شبه في وهو لوزن الصن: الذي حصل في الماء المتجم في
ماء الحية من: اذ ينقل - او في شكل طوق الحامه
في لونه الهمج حين ساقص
شكلا لوزن النخال النخال اي لونه غرا النخال
ومن قديم القلب اخرج منع وترج منه المملوس
او لونها تدم القلب الذي يعطى سعال

يقضال حين صافين عند الوراق: تقضي الكرسية اخلاط العشق (١)
يا عيه كنه شارين رفق تريباق: كاس الطرب وروغن ذات لوزق (٢)
خمر الحنة تساقا تريباق: عليه من ماء صافي الورود مفلوق (٣)
يحتاج من خمر السكارا الى فاق: طفل نزع اشفاء والعنق مفروق (٤)
عنب يعيل اجته منه ما ساق: لها يشادي باهي ليدر بشعوق (٥)

١ صافي = الارباق - الانصار - تقضي - اخلاط معاني المسقية بالمعشوق
٢ يا عيه اي باصاحب كنه كانه = شارين شارين رقيق صفة تريباق اي عرق
٣ كاس الطرب هو اي هذا كاس الطرب
٤ لانه تساقا اذا تسوقى قمع طيف ساقا في ديارين = - ندر في صلب عليه
الوراق اوراق اي في اوراق: لعل اي عجب صغير تحت تحت واشدناه شغفه وطوبه اي
عنب اي في القلب يعيل اي هو عيل اجته اي بوسنته مامان اي طافى
ايشاري بمائل بضعه اي نبورون
نقل صاب هذه القطن الذي يشرب كما في شجرة الراج: الذي تم اليه قبل اصابه
فوق يحتاج محجوب عيون ميميل لال اليه كي لا يعبه ويستأنس به عند سر هذه
الزينة

وصاحب هذه القصيدة كان حزين لا يتكلم شوقا في ذكر لسانه فدعاه الادوية وطلبوا له
فيهم قصيدة ولان كرها شيئا: فذلك وهو لانه رجا ان قام بدين او علمه فم ان هو لم
يتعلم وكان عشاها طوي فافقه في هذه القصيدة في صهي هم يعلمون لم الفقه فلما لانه
يريد ان يتعلم الفلاس: فيجارت حيله كانا اعدها لغده فراهها: ففسد هذين
البيتين الاخرين واصاب الحزن الذي جعله عليه وبالا في اخذها فقامت حتى تزوج

في وجنتيه الخاتم باري حياق: يخفق رفيفه بطير العرق يطير ١
 في العرق في عتقه حصى: يترساق: يترساق الوجبات بلورة الشوق ٢
 والحدرك للسك والورس بسوق: يا شخصي العالي على الشاغ مد فوق ٣
 او مشيه برقعن خرفته مع الساق: يفهم اجول تلها الثقلان فوق ٤
 والي انشأ هذا لهذا فلا رزاق: في يد كرم كافل كل مخلوق ٥

(د) تنج النهر صوف وبارق اي بركة بارق: هاتي اي مطر قريب يخفق اي يخفق
 وميكاحا اي انزلها القرد صوف يطير اي ذي طبقات

٥- كن اي كان القرد صوف: عصافه الجهر - برناذ اي باراق

٣ الشخص درهم قديم والراف الخريف: ٤- معج اي يعلم: واقبل اي اجتمع

المعنى: ٥- يا وجنتي الجوب اذا غنى كالبوق في السحاب السليل

الماكم المظهر: ٦- والوقت كان عصافه على رصفه: وكان الودس وح الجرة
 تاكل الذهب النصب حين ما يصب على الحيرة والافر من هذا صوف

والي صفي لك ساعة وانت مشتاق: فقفن نهر الاق والعمر لمحق
 ايضا ما قال محمد العبد لله القاض

١ هيه باركب على كسر النجاص: مدينات البيل مطلب الغريب

٢ كن برس اعين من شيع التصاب: او ينجم تشتعل عند المغيب

٣ هزين حزين طنايب اصلااب: قنقاري والقاري والحبيب

١ هيه حزننا: والنجاب نوع من الهم والحزن وح المالحف مينا مزا

٢ ورش اي ارش: شيع اي شعاع النهار

٣ هزين اي مزيان صحن اي حصة: طنايب ممتات واصلااب من الصلاب

بالقاري اي بالانك: والقاري اي الحمارات والحبيب نوع من كثر الهم

والعمر هنا سئل للتعبية ومعنى ما انه يريد هاجر وهذا ابتدع حل

هذا الاسلوب

- ١ من بالفتح الى طار الغراب اركبوه من ويخرجون بالجنيب
 ٢ والاضحا يدعي لكم بين الغراب ذرة امرئونه شوق الغراب
 ٣ احمد كنه المشاف الركاب شوق ليعقن بياض من عيب
 ٤ الدري من جنة سهل الجناب من جنا به جالين عن كل عيب
 ٥ ذرة المعروف جاشه واجتنب كل معروف او فعل كل طيب

(١) من بالفتح الى طار الغراب اي ابتداء التباد (البرق) اذا طار
 الغراب زعجهن الزعج اليه سرعه الخبيث نوع من المشي

- ٢ - الضحا الضحى يبدى يظهر ذرة بله
 ٣ - كنه كانه الانسان اذا راها شوق شوق
 ٤ - الدري الكركب الدري جنا عياله بمحلول
 ٥ - ذرة ذرة عياله حاشه اي حاشه

المعنى ان يكون كالمركب من الضحا وقت ما يطير الغراب بالبرق وتسيره فيها ثم انه
 في وقت الضحى يبدى لكم بين الغراب ذرة امرئونه شوق الغراب
 الذي يبدى لها اله الذي كانه اذا راها الضحى فاهل الركاب يفتحه حين
 ذلك يكون فانه ذرة المعروف فيعمل كل عياله وطيبه

- ١ والثنا والحمد من جوده ايجاب به سنام المجد من جلد غراب
 ٢ بالغوه ينجون فيها امرئها من غر الروي به نسج غراب
 ٣ به عدد ما شيف يوم الحساب او عود ما عجز عن الرج العيب
 ٤ صافون واحلا من الشهد الغراب وان من المسك والطيب من طيب
 ٥ وخبره المسلكم واحباب من حوالي قولوا الشوق فحبيب

١ ايجاب سينظر عرب معيه (٢) تحت تحينه ارتحابه مرتب
 ٢ عن الرج شوق روي تحت شوق العيب نوع من الرج
 ٣ صافون صافه الشهد السمل الشفق الشفق الحبال السمل

المعنى ان المجد ينج من جوده فانه سنام المجد الاحمد فيلقه حجة من ارج عدد
 ما يره يبدى الشوق ارضاهت الرياح سلام صافون اهل الشهد واغفر من
 المسك واغفره ان ساكنهم ايا الاطباء عن حاله الشفق قولوا ان عيب
 اي معاً بالشفق وشدة

قوله انه مذهب عقله خهاب. احمد وابلا من فقد الحبيب
 النبي لك واشتكي يوشه راب. كيف هذب العين من لولا شيب
 من هو طفل تعطف لي صاب. امر حبي عن غلظه عمن الطبيب
 عن جميع البيض لا الله المذاب. لو تعاطفت العذرا في قارب
 النبي له ولرعي منه الثواب. يتخضع والتفزع والحبيب
 (١) - وابلا - اواء - (٢) الشجي واشتكي بمعنى الجاء واشتكو يبعثه
 بمعنى يا ابا الشهاب وابوا شهابا كثيرة عن اسماءه
 ٣ - من هو منه هو صاب اصاب غشا فظا وضع

المعنى قول ان الحب اذهب عقله فاما هذ ذهاب الحبيب الشا بهذا عنيهم
 يابح ريشه الله ذاق هذا الحبيب الذي اعتقد به متكان طفلا حتى ارضه
 فاقراياه وتقيه الاطباء انهم قد راوا على ما لينة الى وفيه اشغال من
 وركاب الهجر الاوه مولودا الى عنه المقصود ثم اشكوى الله والشتا
 على المقصود ثم يتبعه اشغال افوسيا في ذكره به هذا صديقه

غير عن سيد المراتع الرقاب. باقي لي في امصاها نصيب
 الكشف عن نور حاجبه الحجاب. نور شع الشمس من نور يغيب
 والعذاب الى تبسم بالعذاب. ذاب عقلي واستعرفه اللبيب
 ما يقن بالزين حوري الشجاب. خالين العين له سر من عطيب
 صله بنهدين والحد اعتجلب. كيف لي بالجد ولو حظ للبيب

١ - تلح الارقا - اي حيلة الرقيم -
 ٢ - العذاب بالفتح مدون - العذاب بالكسر انشأ الصافية الله
 ٣ - ما يقن - معجب - عايجن اي غايج
 ٤ - سار طق - الية الزنار مذهب

اشغال في وصف المودود من قبل الرقيم معني الرقيم
 عن انشا يا سيب بالمرى تكبر قائل بالاجتنان والفتن
 والحمد والحبيب لا يتركه على وصفه -

قالت العذراء ^١ يا هيبيل الراي ذاعار اوعيب ^٢
 عذروني يدعروني والكتاب ^٣ مشلهم لا انا اهلوا كمالهيب ^٤
 كل ما وثقت ذهن القلب ذاب ^٥ يا ملا وثقت من عذل القريب ^٦
 ادعي قل له عسى يعطاك كتاب ^٧ في سحابة من عينه يا احمي ^٨
 قلت انا اوحياة سواق السحاب ^٩ ما احيب لعذركم لو هو عجيب ^{١٠}
 ١- الهيبيل من الهبل الغبل — (٢) الدهرمة رسلهم الفارغ
 ٢- الكتاب الاكاذيب
 ٣- من الازين — وثقت من العذر التعب
 ٤- سيق ساق السحاب

المنى مقلت قائل العذراء في حين انها تزد من الجواب ايها الخويل
 مقلت هذا عار عجيب وقد عذروني بكثرة خدعهم واثاقولهم
 المتخرفة وانك ما اوتت يدوب ذهني وقد وثقت من صياري
 فسدوا لا تودت شغلهم كثرهم في ايديهم يوم الحساب سجالهم — كما في
 الاية فان اوتت كتاب سجالهم يقولوا يا ليتني لم اوت كتابهم —

ان عذركم انتم حياي الهلب وان شئت في قللة في العسيب ^١
 ما قال الله ليعبون ^٢
 فلا ذم من يحمي قسي خدعها ولا القهر السيار من ملت ساير ^٣
 عليا سلام كل ما ذم شارقي وعنتي جبر حشر اثم الكسائر ^٤
 انا اقول يا عذروني وفكرتي وكثرة مدحي نيك مريب باير ^٥
 ١- اديان من اللبابة وهو اللين والطفه والاشد لان (هيبيليب)
 ٢- فلا اذا جبر الرقاب
 ٣- يا عذروني يا عذروني صلاه اسم اير عديم

مع يعبون من رعب العز التان عس الشرا في حجة
 حجب الذوق والقصيدة الغفر والقصيدة هبة
 انقصيدة ولم غيرها شاتر في غير ذلك

يروم لكل الفتن شلي الحصار ويشوف من لافيه مثلي مقابر
 ما شلخ له مركب فليكن لينة بجرام وهو في متيه الماء بغير
 فلا زاح في حبرا الا موتاه وكم ما قفن وقفة له فيه حابر
 وقفت مرقفن له على حرة الفضاء وسلطان حجرة لا الحين حابر
 احاطت ملاقت الواعيد عند هذا وبر الشقي منها وجر المصالح
 فتركي اي نزعني من الا فرنج لينة الوضعة بهدم في هلم علم
 شيه من غناه يشيه بها حاتفن ما قفن وقفت
 احاطي اي اهل ملاقة الصلح لينة الملاقة والملاقة
 الا كاذيب

المعنى - المعقود شلي يروم الزمان في الزمان لكن من فيه غيري
 ليس مثل قنبراد الحية ثابت في الحب بل يري كأنه مركب بلعب
 فيه الروح والكرم صبران لا يندم ان يذهب - اما اذا فارق من زان
 والعودة للحب - كم ما قفن وقفت لم انتظر دنا المحب - اني
 من صفاته ان يكتب ما فارق الزمان والملاقة والرحمة الساذية

الذوا شقا قلوب من الضيم والعناء وصفت الهوا يا بي في كل حابر
 يا بي لي بك من فديني مضنة ووصلن المثلت جميع الرايو
 يعولون جرح القلب يا حنين وجرم معذني الباجي الضال
 فلن محو يمة المحدث له اجولي لغوي في ية الشرق وايسر
 فلا تفتقد في ذين عيسى ابن مريم وخرلان فلا كن يوم تملح السرايد

صفت صرب الهوا يا بي ودمي صوبه والمضنة هي
 الدليل القوي ودليل الدار مضنة هي في ارجو
 ابلاوي اي بالحقه الضال

المعنى - واعذ قلب من الهوى والفا فليسلها الهوى في كل عار ما قف
 وقد كان لي شريك مضنة اذا غلبت جميع الهوى وقد قالوا ان صرح
 القلب مضنة قد جرح قلبه بامل عذبة فليكون
 بل لو جعلت عنه الكوت اذ القتل القلب ثم جازد له ودمي
 زينة قد اندرت وانحنت ان الشرق حيث يكون الحب في ديار

١ فلما طيب الهند بالله دأوى رومي على طرف من البين هابر
٢ أعطيك ما أمالك ورجي وما يصير لك أما بندهاير
٣ هذي نبات لي اقتحت لك بالها. وهذي نبت الهم تدي البشائر
٤ وهذي ابروحي باطبيبي طريه. تزيد عليها الوجد وشن انت شايه
٥ الذهب شرق علينا نحدرة. وكبره علينا باطبيب اصغار

(١) البينه البازلة (٢) تصيه تلمس البشائر البشائر

٤ طير ابروحيه تزيد تزايد ديش واسميه شايه شيريه

٥ شرق هذي الشرق اصغار

يقول يا طيب الهند دأوى فان رومي على شافه حار - اعطيت
ما املك ورجي وما يصير لك ما انفقار دهلا
نبات ان اصحت لك بالها ونبت نبت الهم نطق البشائر على حق
وهذه ابروحي طريه ونجدت راسيا - زياره الوجه فاذ انتم
ذهب علينا هذي شرقا نادت المروج وكبرت من الاعلا صفارها
اسارة ان ان الهند الشرقي يزيد المروج والاعلا على ما صرح عليه

١ ثلاث سنين ما خلا بنا عين حارن يلها على ويش حابر
٢ من اعيد هابلتيش التفض انقضى. وهذي ابروق الهم مثل الذخاير
٣ ليله يجينا السيل بازيد وانيت. صافي الجبين وسيد تلمت الافاق
٤ شجيت مرجع حيدر ولانه ومبيت اورن علا خد كما صبح الازراق
٥ جلست الاوباه في رامت البيت اسقى انسانا فينا من الازراق

ثم اشار الى اسباب الرمد وانه الزرق فقال ثلاث سنين
حارن حارت من الحيرة ثم وصف الاماكن فقال مواضعها
بالقنن ونبت اشقم البضه الدم اول سمع بود ابرم
وهي كانه خازن فكلها ونبت اسارة لا ثور كانت طريحه
عجب لها صلا - الخ

٣ - يجينا يا نينا قطعا ذات الاعاقا المعين
٤ شجيت ابروحيه ونبت حيدر ولانه ابروحيه الجبينه شويه
٥ وصيت من العجب ورجي قد صفة لك صنع ابروحيه كانه الرجل الكاشف
رعدا البشائر مودنه سقر وسانق ابروحيه ونبت حيدر ولانه شاقه ميتا - الازراق
البريق جمنه راعنه في الالام الذي هاجم بها البيل السقر محبوبه وقبله شويه
وهذه ثم تاسم بالتحليل من ادهم الاصر

واستغاث الشهدا المصطفى او ثلثت: جعفر وانا سقينة حبيب وقرين
 يوم ارجع من اصفى دار جبرئيل: والكل منا عقب حجر المحرق خاق
 تليت برسه بالمجاديل ومزيت: طنا احسن عاقلي اهد لها ذاق
 ورفعة راسي للكوكب وراعت: والآن نور الصبح ياد بالافاق
 بغيت اقوم وشدي رجلي وشديت: عرفه وجهته ثمان على ساق

وحلف على ان فمت من ذا وشيت: والانت معطيتي العود وميثاق
 انك توافيني الى منك اقفيت: ولا لغيري من هوى البيض اشتاق
 وحلف على ما يات عفا والبيت: والدمى والى بناسيع الاطباق
 التي ظلت غرك من البيض را عيت: ولا لغيرك من هوى البيض اشتاق
 انا الذي من شدة فراقك ضللت: انور كالبهلوان في وسط الاسواق

هكذا قسم شيت اي ذهب: اقفيت اي اوبرت
 ٣ - حلفنا اتسمت بايات عم اي لعدة عم والبيت المرم
 المدعى اسم الخ
 رعت نظرت البهلوان الجبل

المعنى واقسم على ان لا تذهب من فطرتي حرمي الى اهل بيتي وان لا اعمل الا اهديت
 فاستمت له بايات عم والبيت واسم الذي يابى: اني لا اهد غيرك
 ولا اهدك غيرك: كذا وان الذي من شدة فراقك ضللت: انور كالبهلوان في وسط الاسواق
 كما لمجدول في الاسواق بلا صبا الخ

١ يا ماطلت الله وما قنيت: وما دعيته عند حزان الاشراق
 ٢ ويا ماديته المساجد وصليت: ويا ماضيته الله قسام الارزاق
 ٣ بيتي الخالي في جنان العلابيت: ومن الغمر يقطف زهر كل مالاق
 ٤ عسى الى راق البكا واستمليت: بمشعل الرشح زينة الاطواق
 ٥ واستانست رزقي لروحه وثيت: سرقة وبانت حن في عين ماواق

١ الخزان جمع مزنة وهو وقت ينتقلون فيه العصر
 دونه الغيب واي مزنة اي أي وقت

٢ شحذت طلب بالمحام
 ٤ استمليت استمليت اي فكرت ومشتغلت بالمرام
 ٥ ثنيت اي اثنت

المسند يا ماطل الله في اوقات الشوق ودعوتك بالمحام بان سبني
 المحبوس في الجبال بيتا لطيفا وكثيرا من الفجر والارضار
 ثم اذا راق البكا واستمليت الدرع ارجع مشتيا به من ناريت
 والحمام وهديله لانه يكره المحبوب فارجع الرماكت
 عليه من الحزن والالام والبيكا

١ قلت الموصل قال ما غيره اشغيت: قلت الادم فخر مثله ولا عاق
 ٢ قال الله المرحمت ما كنك اوجيت: عقب الموصل وعقب ترشيق الارزاق
 ٣ قطانت طالبي تبيني اوجيت: يا من هوام الماهن اطاري شاق
 ٤ تفتي الدار قلت الدار فذاهيت: والله الي غير لا ماكن علاق
 ٥ ترا الشفاة الى لعاك الكتاب جيت: ساعة يقف السرق من كماراق

١ اشغيت اي استغلبت واروت بشلهم
 ٢ ادعيت سميت وتوشف من الرشح وهو نوع من الشراب
 ٣ قط بجفت كهل ادرما ادعيت اي لم اقبل - احتما اذارد
 ٤ الدبش - سروج الابل الشفاة - المطالب

المعنى قلت الموصل فقال ما طلب غيري الا قاتل ذهبت
 كل من سمع من نبيه الموصل وشهد الرشح من غير
 وحردوا ايما الذي لا يهدى النفس الا الى الله اشوبه
 الابل فقلت كلا المطوب الاستقبال والبشارة حين
 ما وصل المحب فساعدته الدرع على كرمه جيل غيره
 وفيه ما يدعيه عتبه مع محبوبه والقبول والسرور
 عليه وفيه غير ذلك كما ياتي

- ١ لو ما عليك لهدم الناس حريت فقلت ليت لمن قبل غيبات الاشفاق
 ٢ قلت ارجي الله يا يدريك وجبت العذاب النبا الطافي من اشفاق الارياق
 ٣ ونبيك من الرقا جميع فيها ليت من لا لفرقا سيد لهم الاشفاق اذا
 ٤ بالموت ما خلدت اربعين وخلصت خلي لامله لعيني احده شاق
 ٥ بالموت عقب اذيت لي ونشيت ابن عقب عثمائه من البيضا بالاشفاق

- ١- لوما - عليه (كدرت) اي اذرينه فاشبه البياض اللبني
 لمن لي من الاشفاق - قلت ارجي الله يا يدريك وجبت
 اي صبت من الحسب الواسع غلب النبا عقيب القبر من اشفاق
 اي رشف من الرشف نفع من الشرب الارياق جميع رشف
 ٢- الزقاة - الزقاة - الاشفاق - الغليات زاق
 ٣- الزقاة - الزقاة - قلت قليلا - شاق اي اصب
 ٤- اي قدي وشي اي شي عثا ز اي نماز اي شي
 ٥- اي قدي وشي اي شي عثا ز اي نماز اي شي
 عليه - القلام قبل غيب الشفق فما هو ان يدري ثم قلت غيب الانبا
 ورشف رشفه ولكننا جميعا في الزقاة فليت ان الذي تارك ليدم ارجي
 محروك هذا فاما اذيت الا اخذت اربعين غرة وتركيت هذا الجدي
 اي شيت بعد القدة تركت لي وادعوه اي شيت الشماز خرة ولما لا يخر

امين وجيش الدر يخشوا ويحيي شدا على ضده لوده قواس
 حجا الجار ريف المتي رحي النقا وهو زين من دبة عليه الناس
 ينون الحوب ولو تنزع اذ يسارع اضعيف نضيف عن جميع المراس
 شجاع يتروح سهرم الاقذر للعدا باسه ضحا الهبي على كل فارسي
 مصراط حرب ما بعد خلق مثله ولانشا الازهان والريق يا بس

٩
٢
امين وجيش الدار يخشون برقي شداد على ضده لوجه توانس
جما الحار ريف الملقبي راعي النقاد وهو زين من دية علي بن توانس
ينوب الحبيب ولو تنزع اذ يسارع اعطيف نفيس من جميع المدائن
شجاع يترجم سرهم الاقابر للعداء باسه فضا الهيجا على كل فارس
مصرط حارب ما بعد خلق مشله ولانشا الازدهان والريق يا بس

ووجدوا ابنا ماجدا شقا كل ملبس. الما لمقت الاذهان والريق يا بس
 وجد كما وجد الطامي على القطا. من فوق ما يظهر الكسر الغل عس
 وفرز الوفا جند العزير ابو متعب. يوم الطرد اجمع الاضداد هانسي
 حامي عقاب كحل في كل ضيقه. نزهاج للي يلبسون المجا بسس
 اوماجد وراية الفوش في كل كليم. لهم عادتن ركض على اهل المتارس

مجد صفا حكمه من طور للشفا. والجوف والمشهد والمكان قاييس
 الى قيل في صله في البدو مرييه. شيئا لهم كان من الذل فاطس
 يخافون قول الشيخ مشا يسرق. وسير على هذا هذا ايعا بس
 قديم شعرهم ذافاج غسوم. الما شد من ذوقه فيل كوا بس
 بسنا عيسى من جند اليجد تسلسل. على الغر والشيعه اسود فوا بس

اوصى ولا تلي يومى بسببه . حيثه لمصيبة المعاني امدا س
ما يلتقي واشى مثلنا صبح . اكل حاسد من رحمة الله آيس
ولا يورى الجاني بعدلين جانب . من الضد ما يشفي كثير القاس
والرب ما يصفى من فيه حارب . ولا يكون والطلعه خيال الملائس
هيضة ما يصدرى سمح مثاله . فاحكمة له مع طيب الري والفس

قلت ان ذاهض تعد من رقاده . نزل عتب ما هوب كل وبر ما رافى
يسمى خال القيل ان شاف لعله . يعنى سابق ما ومن تو اليه خافى
حيثه فزيم في ذكاء الهرج . للعدا ما هوب على الزله يسوقى البلايس
والشعر يكتفي من وضع رسومه . يا با اذكر الله من عين المناجس
نقت وهدا الله على سيد المرآ . بعد النجوم وهد رول الطعاس

مقال محمد بن كوي سدي

يا الله يا علام خاف السريرة يا راقن عرشه وللذب عفا
يا قاسم للناس شسره وخيره يا بلواحد المحبود يا جود الجار
تفتي لنا من تغيل المسيرة يا يخص حائل بندر العنر والكاس
ام الدنيا والصنوف الفقيرة يا لها تسفا بحلال الامطار
يسيل واخرها ويجري غدا بركة امين تغلوه في وقت الاسحار

ونعني على الشيم وعلا محبته تثبت مغاليم نريد ان نل
وخلاف خادنية عرضا ضميره اركب على لا تحببك الاخطار
ملفك كقصر خزني والذخيرة وسلم على ريعن مناقر واخيار
يا الله يا ملول الرب غير كما عز ابو تعجب سقي الضد الامرار
الله يعين الشيخ والله يحبس اعمسا يسلم من تناعس الاقدار

عسى موهبها له بصيرة : جعله يساعده بالمغازي ولاستغفار
 الشفة هذا الملك شب كبره : ويجيش من قطن روحه من بلا كوار
 يصير بالبدلان جفان وذيرة : من لب ابو متعب عقيد ومغوار
 هذا وكان ارجاء الخبز مع بشيره : وتحمى الباري على كل ما حصار
 اية نفسه جاء من كل ديرة : تليق لضيفي طير سمحار

برقار بن جوم جميع حجير : الحزن يطس الحبر بالخذ وطيار
 اشقر بقا الحوم نسيم عريه : يشفق على الهنا وقدام ويسار
 خيلة تثار كل يوم امغيرة : ويجيش كل دمل ساند وحذار
 ابو الرشيد الي بحر البحر يره : قومه يضيح بها المدور الى خاسر
 ماحدرة ضعا لسط الجزير : ملكه وتهدى له صلاطين الامصار

ما جاءكم من صديق بريء ! خذ به سيفه فوق خنزرة ومصار
 ومن رصاصة ما يجبر كسيرة : والموزر التي يحملها كل يعطس
 من حاربه يصنع عينه سميرة : ما يامن له لو ابعث الدار بديار
 عفاريف او منار فالمرخيرة : يارب به الكدر من بين الابصار
 اذ رويه هن بسن يسبق نذيره : السبر قد به مقبلي ومصار

خلا على التبان كدر سميرة : خذهم وخلاهم وقاري على الدار
 كم حلتى بركا نرا طقار بسره : وسقف بجاج الخيل والمليح الى شار
 خلا الخيل فيهم كالمسطيرة : كن الرعد يطون بجلازة الاقدار
 خلاهم بالمعاره شديرة : هذا سوانه لا ارمسة عند الاخبار
 وسبيع سالمهم بناله حصيرة : خذهم على وجهه على الدرب حراس

وخلصه من الجحيم وراي جبره الصليح ابن قويد مع سبة النار
 وازرع قتل جاء يطبخ مذيبة اخذ اجمع من كلس الذائق قنطار
 كم عاين يرفي ويكمل هديسه يقطر اخطا يري الزوم وصغار
 مثل اخو هله ما يدا في صغيره بعيان ابي طاي في النار بواس
 من حارب الحكام بلعن مشيره امرا حله يسري الحجة المنداس

خلو مشيشة نجد راجو لغيره جرم عليكم مرتع النير وعباس
 نجد حماها السيف الشطيرة وراين قندير ذبحه الاشرا
 له عاذق بالكون يرفي جريسه ماهوب يصطح كانه اليوم بحمار
 مثل الليل ادم جن صفر يسه لا خلا لوم السيف يلقطون الاشمار
 با فرق لاما عشر وعشيره على النقا ما هوب سروق وغدار

ما ينظر الغايه يشا ويرى به ياخذ ولا يعطي ولا يهوب خذ
 من غير هذا ما يعس القهصير: وفي الخصال مكرم الضيف والجار
 خصم المثل لوجه سنان عسيرة يمش وجهه الكبار كل حمار
 وهاتيك يعطي عطيا كبره الناس وامن قاسي القلب جهار
 ما يدع الزله ولا هي صفيه: اما هو على المجرم تجز به العذار

الله عسا في ما تعرض بغيره: امين يبي نعم السر واهلها
 والي قر يس خشيته شوي به: حطه على ذلك من العفن بوار
 لو صار يسوع ولا له خشيته: صنفه كمن صا طه الصفت بجار
 لمحه بجاحت الذرور الذرور: الاك تقي له من البذر ديار
 اقطع ارشاه وجد دله ابي به: في ديرة ماله وز الباب مطهار

ترايت العيب حظه فخير: ما يالف الاكل عفتن و عيسار
 تراه بين اعيوبه كثيرة: اذ ثوبك وديوثك وخر و زمار
 و تراه لمركوبك و لاله بصيرة: اياك تركه له ترصيبة عاس
 ترا الفصاله عقب هذا مسيره: اقدم عليه و لا تلفة لاداشوار
 مما قال محمد القاضي
 لا ابصره الدنيا كبرى الصافي تعذر ما في حصل صاحب صافي

من نزل على الزوم كان امضاه ولاجل الله عاجز على الاسراف
 ومن طاول اطلول منه ما ستر ساعه بجاهد اجنود وقسم ايه الضافي
 وكلفك بمرامعك **هـ** ذاله وتبرك من ما كان يلزمك له قافي
 ويا شره المعروف بك **تـ** واضع باجل الشرادهم بشر وتستاف
 تر اللشم ان لادن له منك **جـ** تب تو اهاك ياوم انه يجنف ويخافي

فالعشره لولي على النيل مائسة : يورد ويقو الشوك والفصن غرا في
 وكم جاهل صر على غير القضا : ويحرم بفعله مسلم غافل عا في
 وكم بغيل فرش الخلق مساله : ولو نمنه محروم على نفسه انلا في
 كوصف ابرة عراين رب دهرها : وهي تسكي الخلق من قشن بوضا في
 فاللاله حق حالته مع الفتا : يضرب بالمعروم ويدل له الصافي

فشي على الصراط محرم لما قف : يعبر في لظا ماله اطراف في
 ولا قصد اللطم طالس من حاجه : لولي يكفه حالين دون جيل قافي
 وتوا الطبع ضل ليزول ولو تزول : لمرجل منزل المريج ما فتر يحسا في
 وجلوسك مع اهل النهه ما يفيدك : ومع الهم بطبع مران قلبك عما خا في
 ولا تندي لمررك لمن لو يسرك : ترا لمر تصاحبك برعرون الاشراق في

ولا نورى الرقة لا وزمك همه. ترجوه الصالح وتفرج به الجاني
 قالى رمت امرؤكتم السر والتمزم. قوا العز والفرم وكنهم لك را في
 تصحبك العيل والعجز مدرك لزمه. ابغوة وهو يدرك على راسه السايغ
 ومن عاش يزوم بالثقي امراضه. يحصل هذا بعد ما في العين يستأ في
 ودمار الاعمال يدرك لا تقامك. ولو تريت ارض تبيت اللؤلؤ والصافي

ولا العز لوفي راس حرم تسرومه. الكنتك في جناتها سر غدا في
 وعن شاف بالدنيا قبول الكنت له. يجيل معا وير ويحيى لها اربا في
 ومن راما عشقان غرا يحب را افسوف براعها تنال كبر وعيا في
 لا تكترب الامر تقدم احموم. ترا صعب الشيا معترض لك بالاصل في
 فانه تشد احبل تلسر سوف قبل الفرج. قروب بالتم الشرح حليل وهو كما في

فبين اختزال الصبح والليل كم حدث يسر بعد عسر والديام نزل في
 وبرم حو اليك بالاسرار بما توافق مفتاح للفتاح وكما في
 عن ماس صعبا المشاكيل برامه اذكرك به اشيا ما يناله بالاسيا في
 يعزم برأي العزم كم فك مشكل بلجم فلا يدري الشجر في اورها في
 وتزمل الحقول القاريب واجتنب بالمر يا عازي مع الخوف رجاء في

وانحن معاني كل ما قلت عاجز اسراج لغيري عرق نفسي ايضا في
 وكنت نفسي الهل يوم لي به مرام وشفي فيه مباس الوجل في
 فلا فزع نفس الغريم ابن الهول فلا يفع للمسنين تذكير الامر في
 خدمت القام والطرب اشوق مصغر بهاتف شرفان القن في على قساف
 وقطعت ازهار الهل يوم لي هولا حارمت الكرى ما ذكرها ساعة في

وصدرة ولا يضيئ الشفق ذكر ما مضى: المعاد عن طلب الصبر معطرا في
 كاليدري بطني في ابروج الانقيص: ويكشف ويصغر ما في عقب الانقيص
 صلاة وتسلبي على شعيت العبراء: ادعى الملك القدوس ولبوس كشافي
 مما قال محمد القاضي
 اشوق من كثر البكا دمعتك احمالك: وملية من تعلقي اياك واليت
 بالهون يلعبن الخطا ومحك احمالك: بعقب الرضا والرف مثل اجر مجدين

بيني المكنون لعدلي واحدك: مثل الخطيبه دايما الدهر تشين
 حاربت هنالي وساعتفت لروضك: واليوم يوم افشيت سري تيرين
 غنوي خبروا عين الله مشكلك: انك على نهيب روي تجوين
 ومليت يا عين وانا امرك وانصاك: واعضك بجذلة الليل وتغرين
 عن جو رفعتك في بحسبك مولدك: يا هوية الله يوم نصب الموارسين

بجاه من بجاه يا عيني همداك! من يمس على الطور المسمى اجلس بين
 جوارى اجماله الى تبارك ومنك! او صورك من ما هي مهيمن ومن طين
 حالي وما لاني والوجد لو لاك! بعلي وعيني عن الشوق تسليين
 الى قلت ما لي من العزلة ولو لك! قبيح عجا مضا لك وتكسين
 لعداكر مصادم الوجد هكذا! انورك على من صدروا قفى الى وين

يا عيني بدر غاب وانني برجر اك! يبي مراه بيا من وصله وتبرين
 لا تستنجي لي نوح بوق تعبك! فني مجاله لو مصر برك بلز من
 اشورك ارضني مدامك برضاك! ومن اول وانتي بهمك تعلمين
 يا عيني قلب طاع راك! ولساك! ليه بالمطوب وتشهين
 احذر ك عن منعد يا عيني حذرناك! ان كان ما انزال العرب تستدلين

حاشاك من منشاك ما نحن يتخفاك . كتب العرب وسجادة الدواوين
من كان لفظ مصرع النظم بمرأك . لبنت القبي كافرين لم تعرضاين
هنا صدر مري وراي مع لراكف . وانها لسان نحال عن غايه العين
تقول ما سأل ما را لنس حراك . عن حب غطوف عن الحي مسلمين
هنا بنا المشهور ما لهم شركاك . لن ناع نوع مغرقات البساتين

فين عليه مفرق الشمل فاجاك . الى لجر انه مواتين وتحييت
لحق لنوا غيبا ليدر وعزك . بالخط صرح صاحب نقل حوافين
الى ذلك وذلك يا شفي وشفاك . بمطول خبرين هناك الشفانين
الى اية الرقي لك بالتحية رحيك . دار الفلك واغترش من الفرائين
والا ليومك يلي مثل بلوات . ويسفي نصباين ويرمي بسجين

وغيره من سن الرض والنسك : رسول وحى يهتدى بالزمين
ما قال الصعيديك

الهاجرة بسوق من بين الدسواق : خشن سقا بسوق ربي يسوقه
سقه وساقه مع لسوق الوفاق : يستأثر قلبه هشيم عروقه
يسوق يسوق الساق مجلج بالنش : بساق يسوق الشاق مجلج نسوقه
يسوق ساق الساق مجلج بالفلق : وساقه شكمان صكة مجلج ضوقه

بسوق بساقين بسوق الساق : بسوق ساق بين الحيا من طروقه
واسقان وانقته نقل سوق وساق : بسوق يسقيه الدجمن بسوقه
برهاق براق تلاجج بالأسناق حفاق دفاق على جال سوقه
حفاق دقان سرحن بالاطفاق : يصحب حياة الدوالي حقاوقه
واحج ودعت الرث العين بفراق : ورث ورضيت القفي من شفقوقه

ورقت شرب الخمر من الرقاق .. ورملت عن بعض الشرايين طروقه
والكف مغافق والعيون دقاق .. والدم سرق النضير من موقه
والكبد عليه من غشا السم ترقاق .. تليس هياسن عطيب لموقه
يا خالق الخلق يا ولى الاخلاق .. منزل السبع العلوي حقوقه
يا رافع فوق الوسا سجده الجاق .. بالمتد باعلا علامه طبوقه

تاجب اعبد ما بالعال وشاق .. تجعل رجاء رحمتك من وفوقه
لاجا تعار به حسن وبوق .. على الطرق الهندي لا تعوقه
ما قال فهد الفقيه
انا في جبالك غلت بارق .. نجعله على حبر امضي رعوها
عسى اليها ضاكن سمر الدجا .. تجده ملية الاشكال نفودها
لعل دار حل فيها امضي .. انفع من نراحي زواليق عودها

يا انا الذي عليك كمال يا فضل النعماء يا في منك يا زين الونية برجودها
 يا انا الذي عين كل مائة المساكين تحارب من الوجع لاجل عدي رقوقها
 يا انا الذي لا يخلو من احوالهم ربيع المناويل به جل حفن ثل من مبرح احوالهم
 يا انا الذي لا يخلو من احوالهم ربيع المناويل به جل حفن ثل من مبرح احوالهم
 واهل من سلسال بين المعاسيل به خير وترافق وشهد بشفا

من ادب قلبن صافين شيد القليل يا جاري له صانع النعم وشكا
 من يوم جاني لك جواب بقرتيل يا انا الذي جففت بقا ضاه ورضا
 ودنية مصقول وزاجن وتجميل يا انا الذي جففت بقا ضاه ورضا
 من الرزي روي من رايه عن الليل يا انا الذي جففت بقا ضاه ورضا
 عقد الجوارح ضاه نفعه بشدليل يا انا الذي جففت بقا ضاه ورضا

هذا الطريق من السبيل ما نزل
عرفه وجيده نور مبعوثا لليل
القلب بدل واية العقل بجليل
به حصن به يا قوت به بحر باييل
كم مرتب به مثل شع القناديل

يا كن بدري وباسعة القيل
تقول جاني في بانك ما سئل
والله ما حاسحت ما بها الخيل
يا ما على ما توجرت ما الميسل
يا ما كنهت الشيعين من الرجح الويل

الذكر تحت نوح الهليلج عليك من حرقا كخود ما
 يمان الموقا انتزكا الهليلج : الى محرق نوح نرسا
 ويحلق عند الحشا انتزك : وصبح وعز من حاه ودوا
 من حب مشغوف هليلج ولوقيل : حاقا الى الخلال ما سمع ودراسة
 من لامي جعله مع التان بهليلج : يضر من اربعة المذاهب

يا الله بحق الطور بحق تنزل من بحق دعوة يونس عند طواه
 تجمع هذا نانا المرحه على نيل : بخشفت جوي ودي وشعالي شناه
 وصلت زني عند ويل الهليلج : على النبي الهامي عند طريسا
 مما قال محمد الصديق القاضي
 عن بل قلب من عقب الولد في : مهوب من فرقا الحبين صبار
 جرح بلاجي محل الروح خافي : وهجر جرح قلبي وبمحل ما صار

وصديق عميق بالحشا له مهاد في .. ورويل طويل جاشن بالجانن الاناس
 القلب لمن بين الضلع ارتجاف في .. والعقل طار وطق في ضامري طاس
 عا جرجاني عن النوم حيا في .. قد حلت اذنا رحالي بهاذنك اسر
 من اسباب من لي يا نهر السد جاني .. ومن اللود دوت دويوب لوفك اس
 وصيحت وهي عتب ما تاب حيا في .. بدينا بها فوق الحيين اجسول اس

ومن تروحه عن اليوم طاس في .. زرع خلد بر ماهوب عذاس
 رايي تمان يا السنن في ارجاني .. كما كحق يات ان علون ويل الاوطار
 ولحن ترطاس يا الاوصاف حيا في .. به صام من ريشه ضامن لا بعاد
 والقرن عن ها في حشا اذنا في .. يصطر حيان فاح في كف خطاس
 خشن لوانه لوانا لشفا في شاي .. ومن انشا في سال عاد ورو حصاد

مزين به من ريسك الشعافى . برسم ضاريم بالاقفار ما دار
 واشامين من صانعات السوها فى : مقلات كراحم البساس
 وزهد من لون الصين زين اترافى . دول حرمين كما خلق بحار
 والوسط مستكر من الودفها فى . والاضلع من ضنا الحور ما دار
 ورفين وقاض سواة الشرافى . اوسافين لا الفضة به التبر نيار

ليش اوصوفه هافاية الطرافى . يسحر عينه سيد فضة الكبار
 متدجن عرق الهراوى اسرافى . لجت اجماله ان مشاقل زممار
 مامن تجده شع بدر الذهبافى . ومن النخلة به كما نور نوار
 عجب لعاب عذى الاشافى . شعاف مرعوب به الفكر قد حار
 رويات ربا النصور امتعافى . دجران من غزلون حوران ما صار

وخذ شاخ و شاخ البيض فاني اعمل شاخ و لقي بلب سمسار
 نور من نور من الكهر صا غيب بنحورهم و سرج ما هم منذ اس
 والقلب جفن و جان و غناض ما في الذي اما فاض به قتل نسوار
 ان فاض سيف الحاض طرفة في شاخ في سارهم صائر للعظم كسار
 حبيب النبائسي عز من يسو في عليه نور بترجاسف اسفار

لبق لطيفها العن بنعها في طربا وفي قلب المستقام حمار
 فيرا او صوفى و انبات انضاي في ما اشوف مثله باجر يوم و لقطار
 من حسن سارح قد كساها الحمارج يوم من حسن بن يعقوب فيرا الجبار
 ان شافوا الزاهد بده اختفا في عدل و بدل عقب المذكار بكاسر
 لو كان حقله يامر في السد وافي من شاف نوله طار ما عت حمار

هذا اديان من فوق حرا عسا في يدي نرا زعيم النيا في ولا قفسار
وجنا لها من طول جذب النيا في راقت مع البيدا كما يوم بحاس
ولا الظلم حين بلعين شافي ومن الواس اقتام مع الدوم مندر
حافق في الكور طغى الفسلا في وخرج ومعلوق على الكور واخذار
ملفك ابو زيد حيا من نيا في معطني لطي المرحبا الى اهل الارض قسار

هو من اهل حنين تلافوا تلافيا مسقي العود رسم الاغاني والامر
قله ترما قل يداه الضرا في رين الواسي جاشي عاني بالضمار
على الذي لي من قديم امصا في اعليه دمي فوق الاوجان نشاس
تو عيدا تبعيد ولا هوب يسا في تصديق تكذيب على الخفا ناس
يخلف بطلب الهوا يا السنا في عليه ضيعة امجاد يا حيا الساس

انا اذ صمنا قلبي لقلبه امصا في خطية ما بين الخاليف لي كاس
 يا من الهجا امره بين قون وكما في يا عالم الاسرار يولي القدر
 انك تصف اقلونا بيتا في نسج في عصر الطرب قبل الاسكار
 عجل نظم انفسر نظم القسا في فيض جوامي كما جريا الزخار
 وصلاة زلي عدسي للطا في على النبي الهامي سيد الاسرار

يا الله يا كافي جميع المرساة يا قاضي بجبات لبن القضاء
 انت الوالي رب المولى وسادة: وانت الذي حكمك من الكاين اقب
 ترد في عصر السفاة الذي فاة بعصر الطرب وملاعب الفاو ساقب
 وقت النرج ومازجي المحونة: اخن ما زاد فاة ما عاد يا خب
 احض في بحر المادحي النجاة: ولينم حاسن الثلاثين فاقب

يا شيخ يا لي لا المشقة مسلاة : طالع بكثرة مشتوق السوقي
اسمع اسماع لك منزل الخطيئة : لا تكتب تطوع بقلبي انا قاي
الو عادي في هو البين مغرة : طر المحل وشبه من العيباني
يركب مرابة على الدوم فحاة : مرقات من عذرت ومحل لاق
فهي لا يطل عينه تغل مسافة : نهم الوركين وسلفه واردا قاي

عشرين شهر من المذاكر الوفاة : فخذ ثوبا وحنو منها من سمحا قاي
مستأسعه من كل اثنين معفاة : ليس الاذان شخاص ومقنما قاي
الاعين شيطاها وقت راحة : تقول هذين في مسيره وناس قاي
ولها الى مسته البين فرة : مثل الخرش وتمصصها اشراق قاي
تدري البين وليس تحوت الخطاة : مزيد رايد الريل ولا قطلا قاي

٧٥
 من ليل لطلال الحصى ليلة اقل مرعبا بتقص من النبتة
 بلخ سلاوي جهم والذو مائة اهل النبال في جميع الصفاة
 من غير قصي وسرهان مائة اخذ باليمن واقصد هل الطيلاقي
 عروضة ضيق ولحم الحياة من عقب ذقل من غابت اعناتي
 محمد ومسلم يوم الرقنا عاادة هدية لياث في وجيه العاد ق

٧٥
 عبد المحل مضمون للحياة اذبح الرقيق وهيك المحضا في
 قل باعن والنفس مجمل للسرقة ابي من معاسيل العذارا هراقي
 الابعية الرسل من دوراكة اعلن قلبي مثل الشواخي
 المصنعا في صنفين بالاخاكة الا حسن ذات وانا احسن ذاتي
 يستفيق كاستراح براحة وورث يستفي بكاس المحاقي

الواحدة يوم من بالمرساة. القادسة بمرور من هاتين في
 الحادية بعش الفناء. هجالة المعجزة من الضمان أكتاف
 الكرات النيات المغيرة. إميل الميدان الحما مسخراتي
 الرويات المدوية المصيبة. بهم سلبيات الروام ومعتلاقي
 اضرعوا وعلين وغانج غصية. يؤمانين يشفي ومفجاتي

اللطفا الماطنة المطيفة. والقادسة الى نور بالعاق
 الباطنة المعطشة المرحية. والرايات مرايا العراق
 الجاهلة البررة المنيفة. البغاة الحزوا كجار الرافداتي
 لطنة السن ترة تجمبة. بمرجون لي خلعن مشكلاقي
 الساحرة الماهرة المكيدة. لي كيدون لي مودن في حياقي

يوزن غامرات ويبدن غسرة : ويدهن فاجعة ويكنن جابراني
يوزن شارة ويبدن بشرة : ويثن لي دالعات ومخشياني
يسفن ندامة ويطن ندامة : ويلعبن دامة وهي غالباني
فالخر حجلة وبلعبي مرفضة : حجلة للقنا وهي وانيساني
ايضا ومن كثر المرافعة لامة : من عار يرضن قلها ت يا من تعاني

صلو على سيد جميع البراة : يهتزن ينوب من الدار يا نجيب
ما قال ابن جابر
غزل قلبن بن هو البيض شفاق : في عجن وبن عذر مر جاب اسوق
صار قلبن مرف بصدره شفاق : بقية في البيض فيها لها الحوق
في وسوسر حار غير ما طاق : زفره عبرة تكسر مستدوق
ضيق يخطها بالصدر فيه كشاف : سعادته لا الضعاف بنجار وق

صرف شغف قلبي على العرجاق: روي بسيل العقل سلال ساروق
جاش الغلام يمان كفته ارباق: حجر الكحل وقتل عقله على الشوق
يا من سفي الزين حوري الزرقاق: يا جودك سلف من البيق بنروق
ما حق باغضن الزهد قل مشتاق: لك وانت ما تشمع به فخر السوق
وارد دليق كن بطرنا حلاق: عن البرج النايي الردف مغروق

او هاة عصفرة معون هيربات: ساعة طرابة و
اصحي لمن بروع الرضى والمرضاة: من خاطري البادر في فواني
رشية بحر التي احسب سعادة: تروا لادري وش لا قدر تاني
افرح بحبابة عن الدوق والمساء: وحتني
اكن زفراتن ورواة حلا: واخفي هواي عن جميع الشاقي

اخاف بعافني شامة وشامة : اصير دروس الليل لاهل الشما في
 الاولاما فاة قل عنه قل صاة : زهر زهازل املك في القبلاني
 دور برورة الفلاك بالمدرسة : باللك تصعق تصعق كل الرا في
 سلب الرجا مدي ذرا لمن ولادة : عسى وسوف لامية بوري همتا في
 والى عديتي بدستور المسواة : الضن عقب الياس تاة وفاية

باهي جمل كل شين منك لي لاق : جيل وهدم ضيع الزرك المدلوق
 زاهي اخراج يلهون نقل شبراق : وهو كما الزبيدي بسد قروق
 واشتا طين بالوصف من نور الاشفاق : ولا اوعاف بدار يحضر مفسروق
 يا غنى من دم زول دراق : عواقة تزها اخنا نيق والطوق
 مدعوم تجل لو تهاج العشا ف : ميتا سرهم السحر في حاجر اللوق

وغيره نجل بالحدس سر داف : فرع الكجاج وما قف العرق معروق
 وروايف غر حجا بسلسل الاياق : كالاحص او تحويان بصعوق
 وترايب كاللون مطوي الورق : ولا يجار بالذلاق مضلوق
 والوهط به فخر من الريش وفنناق : يسرق من هجنا احشا تفل مسوق
 هاج اخواصرنا به الودف والساق : به ضاق ففوش من الساق مدقوق

يا غلت الرجوان يا شمس الاشفاق : يا فاز شمع ساطع بقر اللوق
 خوام على قلبي من الطيس شبراق : يا كاس من عريدي القلب مدقوق
 والله عشي شقاق بالاذسسواق : بين اللامع طخ الحسن مخلوق
 من غر غرة مارجا منه الاعتلاق : بمنج وزراع على ومنطوق
 يا عدو ولا يعلي للقول مصداق : يجل الحواجر من اللطام لوق

يزلنا وهو بالوجد ساق : توعد عرق قرب او مغروق
 وحلاق خاير فوق كالقوس نررق : طرا طوي ريق النيا في بلا عروق
 اضرب بترس تو ناه نيا شاق : مدور البرجم كالسوط نفثوق
 شاحوق شياقة الموح وانشاق : في وسط غداة لازوا رطام روق
 كن اجتهاد به اجرا الخفا بالساق : بوضي ايجدم حلك تنزل روق

يفتيك يا ارمع الحوا كذب الاوراق : عن كل مرسل عن السد ما ثوق
 ولا كتب لي يا وليبي بالاوراق : لو برون في جواب من الشوق
 الى صفا لك وروا مدح الساق : فقطف من بستان صاحيك لو بوق
 ومن قبل من يسعي لك اليه يفراق : دنياك لو في ما قد ديت ما حروق
 انجبه لا يصدك في طيب الاوراق : عصر الطرب والعز اليه سا حروق

سبح الى جاحوف رعيه وشاق. يصرف ولا يصرف ولو كان مدقوق
تلفي حجا فلان كل من عاق لهدم العز يا ادر العجل بوقوق
من سار لي نظوي بطق الزروق. الا وهو عندي على الناس مغروق
سرحجام شاع صوته ارفاق. يا به على شحصة الزخاق مدقوق
من جالين هود من الليل يستاق. اكان يصح الراس مع حسن منطوق

احسن وان لم ين طرا قاهر جاق. ما يوم استقر عن الضيف مسروق
يا ما كل برص على كل مرافق. ولا هو بين دبر اهل السوق مغروق
مطفي صفا الرجا الا من غط لافاق. قبح الجبت طار من نمر مدقوق
الى استرق الشفاق وانساق. يا هي الذي حامي نزع الربيع مسروق
افتن من الضاري عديم وحفاق. يا ريد ويروي من وما انصد مدقوق

افته عن المفقوت بالشوق لاذاق : لبعه شفتي حل في قلبه اخفوق
 متبحر بالخيال من قهر العسوق : والقلب في حبسه بالامر من محنوق
 عود برده باسفل كل ماق : ان كان لك بسوق مدك الصواسوق
 صلاة ربه ما مشا سبل الاسحاق : غيب المحنوق الى مشا المزن يبروق
 ابر او ما مشا امر البنا على ساق : او زبر الدارعي شفا مرس شافوق

على النبي الي تنادوه اصداف : عني عدد ما فرق الطير بسوق
 مما قال عبيد الرشيد

طلب مني عالم السر والغييب : يقبل صلاقي له ويقبل احياي
 ويجعل لنا عرض شر من العيب : ويكنا من شرس اللشاي
 اهدم مقلنا الرضا والخذاب : ولو ما فعل رقية عليه التهامي
 اجليت نفسي اشي الشك واليب : ولد احسن اخرون العرب بي كلاي

وراعي لقول يعقوب ما شبه اليعيب . بتصطير مفسرين الحلاوي
 قلت لغيره في ویش مفضا هذا اليعيب . قالوا على ما أنت رقيقك الشحاي
 قلت ان ذاك اليعيب من قديم لنا اليعيب . مستأثره من خولك وجماعي
 اليعيب تركك للوضع بالمر اجيب . ولا رقيق بها زهته ما تلاحي
 رقيقنا كنه برور الشحاي نيب . براس صيدنايف ما يعضا شي

رقيقنا ما نجد حه القضا صيب . يجبرنا لو كسره بالعصا في
 رقيقنا لو هو من لجد بصليب . متعودنا براس السناسي
 والشرا منسي بجره بتغريب . وتغذرا الهيت لنا بلو لادحي
 هذا قدعنا الى عذرا الطيب . لو كان يراني القضا اهل القراحي
 وبيهم الرخا لنشتر الزو ريب . الى طار من سقى العيون اللداحي

ويا صديقي شمع به السر والذبيح : ونروي معاطيش السيف والظلامي
 ونلجج على سرور جنتك الجاديب : ومطارق من مثل صف الفطامي
 تلوذ به ابو نذر ربيع العاريب : الا على من تعيش اليستي
 ان سلم لرسيد الكفر الشيب : حزننا ما يهني بالنيستي
 غفر عمارك هرج المصاليب : من قصر الفري الى اديار يامي

شارج اخذنا بهزبون الماكيب : وشج جاب خطرتا مطلب وتن شاي
 ما كان مشعان بن هذال
 يا الله يا المطروب يا خير معبود : يا عز عبد الخفية شكله
 يا خير ولك على الناس ما جود : يا خابر عبد كل يوم يساله
 تاسف القلب به جمل غف : ومن الرفاقة ضيق الحزم باله
 عن الريع طاووس شوق محمود : مدري بلاهم غيض ولا جماله

والله يلاهم هنية اخضر وجسود : لصار محاذن خاسرين من خلال له
 اللعن صبي بلشوة تتركك الجود : ما هم كرامة المراهل ايساله
 هناك لا ينما ولا هروب مفقود : او لك مع الكثرة يفسد دلالة
 الرجل حبل طويل او مسدود : كمن من تقصر عن الماء احباله
 والله تقصر حبله فلا هو يزلود : كم واحد هنا مقامه فعاله

يا مشير الغزاة طلائعك السود : ادرب الرجل ما عليها كفالاه
 الذي يريد الجود ما هوب مجردود : شوف العين ولا تقصر دلالة
 يوضع بجمه ثم يروي شبا العود : الا و لا يشع عطاسه
 يلعبه لا يطشيك : في نفسك الزود : اذناك شل حبل زواله
 والله لو تعطي ملثيق ومسدود : خرا تفت ما يامن القلب جباله

يا دنياءك ما دامه لسعدون وسعود . وعبد العزيز الذي حضرنا حاله
ما قال البريحي

اسر صفا امشيت ونيت ثنتين . حين اهيا في خردنا من مرهاتين
قالن حيك يا البريحي وانا قلت . الله يحييكن هذا بالمهاجرين
خر اعبت لوزن فزون سراماة . عزاه لي ولهل الصوالي مشنمين
ما ينزون قلبي تقسم سراماة . من شافهن يحسن دلع سرامات

لا قناني في سكة قبل الفيض . قالن لي ريفض قلت ما لي امر يض
لا احد نشد عني ولا لي امر يض . ضحكنا وقالن كل ما لفيض ولين
قلت الدوا معكن قالن يداويك . وشهقوك بك يبروك من الذي فيكن
وشه الذي يبروك ربي يشافيك . قلت اه قلبي يديك راح قسمين
قالن لي ومن انت فيه اغتريب . قلت انا ما في بالعذر اهل يسب

قلنا الي يومك احذنا قسرب : انا بجهيك الافتدناك يومين
خذ العذر منا جميع تسرانا : يومك احذر كل يوم تراشا
كل حكا في عوضنا في قفنا : وانت السبب جمع حكا الناس ودين
قلت العذر مقبول روي افداكن : واليوم يا حكا اوشا في حكاكن
حلقت بلبل الذي يهداكن : عالي اسراكن هم حذا ولادين

حقن علينا الويتيك نسله : او بخرته وبن هو في محله
حقن انت قلت وبن هو رايجن له : والله را نري تمدفك وبن
قالو علامك بالبري مسلوع : وراك لامن فمة عشق تجروع
قلت اهل راعيه دويه مسروع : عزاء لاهل الحوا لي مشقين
قالن ياكا في احكامك متعشير : قلت الدهر ماسي الامفير

قرا الكبير يغانيقي والصغير : وان الملائكة اوله واهله ومن
 قالن ترانا في ممالك رغائب : وقلنا والي خلقنا شعائب
 الليله اقبل لانهم برغائب : قلت اقصر بالحرب غيباين
 تقول لي يا شيخ جدي بهي في : حق مصيبك الصعيل بهي في
 كل العرب ان جيتهم يشترحوالي : وان امن العجز الكبار المسلمين

جنتا ادو جكن بالقلب شافق : يستحب اشليها وتوفي للرافق
 يا مالك بالقلب وجمع ابو الف : وعساك مني بالحبشة ترواين
 جنتا جني باللبس وحننا بعدنا : في خاومله ما تراكند وعدنا
 حنا قروب واقبلت وابتعدنا : لكم فرقت بالحبس بين الحبسين
 جنتا ادو جكن فيها سبب طير : قالت وراكن واقفاة بدامير

انتم تحاكن الرجل ما بين خبير قالن وشفتك بناوشن تفرين
شفتاه واحفظنا اللياله اهنينه: عيشي وهو يشد عن الشاونه
قالن صايل ماله الا عوينه: هذا الغيا هو كين المظنين
قالن هو هذا هو اليك ساليه: قالت اهنينك لا ترفقن حوايه
وخذ وحذركن عنه قالن لها اليه: بوش الذي قد بان منه تخافين

قالت اعينيه بيده من هذا السرق: هذا الذي ما هو خالي من الدرق
هذا البرجي الذي بيه تشسرف: هذا طوقه باللولاه مخلين
قالن لها هذا مطوح او قساري: هذا هو ايج ما جدله قماري
هذا الذي مع اللو تولى وقساري: هذا حساوي مع الي محلين
قالت لهن بالعين ما ذا حساوي: ذا النجد الطير بر هذا المداوي

هذا البرقي باخبيت الصراوي. اهذ الذي مذهبي اود ديني
هذا البرقي باخبيت المصروع. اشرف زبون من لهال مصروع
الذي هو والاعظم ما يسر. قلت اشهد انك ما من متقدين
منهم الرحمن وخطبت رومي. جيتي واثقت ورا ما تزوجي
قلت اللهم انك لهات جرومي. وانت جعفر بن لعلك قولن

[illegible]

قلت اني الصابرة الشغلبة : تخسرين ما في رقتك كم كوهين
والله ما دمت العين حية : مر ففك هسي يوافك حية
يم الرمايس والعلوم السردية : اقول والله ما السدي تولى
تقول انا وياك وان جفنا : صار عفا نوح اخذت معنا
عنا وياك من غيرنا : قلت اللهم منك ما انتخبون

اقول انا من اجور لك والظلمة : ما بقي على نقل النفاين حميه
صحيح لك بالحمية هيبلة : لا مركك الشيطان رقي تما من
الله يعان شريك النفس والي : واخبرك الي كل جن من مدلي
الي من نك كاره ما تصلي : نيشا نيا بين يمي وجرها شين
والله لسعا لك برب الحريم : واخبرك خلباس حرا الصريحه

التي رثيتم أجده له لا البرمه: لا تشك حالكم منه وكوكبك كين
 بسميت بالرحمن واقفت اورايت: ومن سورة الرخان فرقة اورايت
 غارت عليها غارة البين غارة: ادعى عليها بالساعة ام تانين
 قلت اخري رحمت وادعي عليها: واقفت ادريج لعنة الله عليها
 وبليس مع ذاك وبقا من رحمتك: اعوذ بالرحمن من شرف الاثنين

رحمت مع ذاك قبل الحيس مع ذاك: ولا دريت التي يقول النبا ذاك
 اقبل بالله بلا الله من اسلاك: والي يحو رجل بالذات ترمين
 قالن لي بشر نكته مأكلة راجح: قلت اقصر ولا تسون لجاحي
 احي الضحا او العتيم او متا احي: قالن لا الهية بين العشاديين
 غصبت على احسان فلنا اماننا: واحمد الي عقب عسر اغناسنا

بني خلفا بن المراتب والراي . يحزن قلب الشوق حزن الذا بالي
وزن على هجر القبح في له الغيا . ومن زهر ري البرد لطلعت النائي
رين بالقضاري والتمازي بحسن . جانا جرا البلور يخطاه بصفا لي
منون بلوت جوي حمن قفص الصبا . حيدر الشطرع وصوتها وتحت لي
غفلي غفر من غفر اغصان ما ضيق . كرى من رضى رضى الرضا وزعالي

وفزنا وجفنا با امرنا الهى غسانا . وحاشى البرقي منقته بالمصاين
حما قال حسن الهزاني
حن كتاب وقرب لي ووات . واثت مجلن يا نديني تم هات
لي سجلن وبرلي راس اليراع . باغ من حيث لا تدري الوشات
كتب ابيرة لا اولو منها . لم تزل مني تفننها السروات
كا الدوالي والمزهر . بلعقود . غارقن ما يذهرن لنا ضمت

وذكر في الكلاخ المروج عروس. أو غير رجب العباد المدحجات
صغيرة ناة سراب الكلاخ. القريب والبعيد مدنيات
بتقاري وبباري والقريين. ضاحكات موهبات موميات
شد قياة هجاء هيج اجمان. معاملة للقيان داربات
مراعاة قد لهن تاريخ سنين. بين دمع والينوف راقيات

من غداوي ما ترخف بالفيضان. من تدافق ما. حقوق الريجات
كزن الي تقاذبن الخسوم. بتقاري من بعيد مقفيات
جول ريد. يتحقق عقب اجتماع. جانلة للاحياب شائقات
او قطان حاديه ذالغ السموم. من غدبراليا غدبر وارجات
فاشارة الصبح من جرها انعام. والعصير معقبات مزعلات

والعظيم القابل من غير آيسن برهمنين بروميين من المصلات
يا الهها الركب شد وانما الصلابة الشديدة والمديد معفيات
اركنهم من راء وادي بحرق. طاهر ولي في روين النسايقات
قد رخصنا ليعينكم في كتاب. في سلام عد مبسم النسايقات
ناظر بعشم من مريح الزواحد. يولذوق منه من طعم النسايقات

ورتحلب عد ما فوق الرهبوب. او اهل ولي سحاب المزموات
من حشاش روي لسين وفين وال. من نشاها جاطر طرقت العبيات
من تغلب له وذل مثل سائب. مرمحي في في طريق لاهت
فابيات من مطر سجب العودود. مرمحي وتعلي مورقات
مما تاكل سمير القاضى
عن الدار حارتي رجاء البين بتغالي. وتقدر حارتي عن الشغل بشعالي

تأنت نيا النيات بالبعد والنيا. ولا طارش ياتي بعلم من الغالي
ولا من ولا طيف يورث لنا طوي. ولا طائف من شعة الخرب يهاني
نزهاتي نزهاتي قدر عشرين حجة. بها نلة غلاني وقصدي واما لي
مضن وانظرنا بارخانة الصول. مسيب غيب ما بره النيا بالحب
مشج بلح الصيد في شمع النيا. لها له قصور من كل فناء لي

ملول بونساته تلون يتلاني. نزعول كقول لي حويل وحيا لي
جليل حويل مستحيل من الرضا. حويل حويل ويخلف المولد يهاني
يوجد في يوم ويوم يلدني. حمار ونق الطاووس يهاني الشكا لي
ان رقت حارق عيونك يوم من. والذنت بقطر القلب والواحب
عن الكنف والردن في فترتها. بها ذيل شقرا كها الدرد مشا لي

ثالث على الداظر وثالث مخفي. اولك على قلبي جملة الخالي
هنا في رسوم محيا جاهل بها. من حل جاهليت حواء عز الخالي
انا المبتلى وانا المغموم الذي عجبك رائي في هولاء قوا الخالي
يقولون مجنون وخالي من الزكا. ما يلب مجنون ولا كذا في خالي
خالي من الخلاك انقاسي ينجيني. رثيت لقومي ما بين شامت وعذابي

ان رفعت كنف وردف مني نهاء. ساق حماسا اقتل المور بضالتي
الا يا شفا في شفت بشفاك شافني. ولا يلحيا لانه في محتالي
تراني عن العجوان صدك يصدقني. وعن الرشدا اهدم في مره اللالي
هاجم اوزيم وكلامهم جهمتي. وتلقي بسله على فرك السلاي
خيا لك وذكرك والوجداني مضيا بقايرن ثلاث واوزن بحالي

فلا حزن البيت والركن والصفاء ولا ولدي تخضع له الروح ذلا لي
فلما ولدتني ولا ارقه ولا اعترني ولا ساجدا لغيري فقال يا رب
غفر اني غفرت اني غفرت اني غفرت اني غفرت اني غفرت اني غفرت
عزائي غفرت اني غفرت اني غفرت اني غفرت اني غفرت اني غفرت
ترد لي عسر نفسي ابراد فيك وعسى ما بقي من خطاياك الوقت بقضاء

فما حصل لدا ولا ذلا ولا ذلتا ولا ذلتا ولا ذلتا ولا ذلتا
اقبل عاروي وعيبي شقيبي وكبد لي سقا قبضكم كبر وذلالي
وعيني تعب الزين والقي ولغوي وكلي يمدان الشقاء بهول هجالي
وتر الموت للعشاق هي غاية المنا لا عا دة وصل ولا قلبه ساي
روحيا في الن من ما به الغير الى بقى وعين الدار حار في رحا الدين بقدا لي

يا الله انا طالعك يا حبيب صعيد. عبد العزيز من نصره للعباد
 احمد به جالبشير الذي يغيب معه اخطو كل ما يله وكاد
 من شيخنا الذي عاد في الضيق الى شرا النوراس من سوق المزاد
 سرحل جند كل ما يحيى الرشيد. عبد العزيز الذي هو كرم الفساد
 يقول يوم اشعل جلعون الكريد. ابن صباح وشاشت ماهر رمان

حصل لهم يوم يشيب ابرو ليدنا بالسيف يوم تعب تروا لهم جلال
 عشابه الطرقات وسوق العبيد. واخذوا الوطآن منهم جميعين والبلاد
 هذا جرا التي حاصرين عبد المجيد. من خلف الدولة اوجاير العتاد
 امبارك التي قام من نفسه يزيد. حديق الحرا يا ما شيع من حيران
 هلي جمع له عشرة ارف تسويد. سبع القبائل كلام ساس الفساد

يبغي بحكم بسحا ملعن لكينيد . . . ويجري ما يورج الناعم الزناد
 واحكم لادنه سر دال الرشيد . . . اخذه بالسيف سقا لنكاد
 يا ذيب بالي بالملهد لك قنيد . . . تبحر العشا عقب الجاود الوقاد
 لا ترهق والدمع من الرشيد . . . مرج رشع معاشك في شحالي البلاد
 وانا احمد الله تبارك والندشيد . . . يوم راني عن علي طير الجهاد

شيخ الضياخ همهل باس الشيديد . . . بعد العزير لي له الراعي السداد
 طير الجباري كل من هذع يهيد . . . يوم عي العبيد بانقطر العباد
 ابو الهوانن بالظريه ما يهيد . . . كفه عطين بالضراب ما يساد
 والله يا من جاء ما يقدر يجيد . . . طير السعد ما في الضال بالركاد
 الى شهر الجحش جمع له مرجع . . . يرهفاد يار الضد من جلد الجهاد

عشي عليهم نعل بجوت من مصديد هبة به الطوفان وشعل بالمفصل
والله ما خفي رجاء عبد المحيد سلطاننا الي من تناور قناد
للخواب من عيني لي القلب يحناس يرمع قلبي يرمع اشرفه اقبالي
وملاة انه عدد ما طار طائش يرمع ما خفي غمري على ارضنا
هله الذي الحق الظهرة وازال الشوك ونطق له الطالب فصحواك

يا راكن حر هين يدي الي بعيد يرمع القفر حامين ما شدة نا الي السنام
تلقني ابو تنجب حبا للضموم يرمع القفدي يرمع الجزيرة بلغة ميني ابرد السلام
قله اباركك راضين من عقبك كون العرفي عود ذليل من عقب ما هو بقم مقام
الله يلوم في ضحا الاله على الشرف ناسر قدام ربه ما تنذر يرمع شاك الكتام
يرمع ارضن لجمع عثر مع جميع الشيد مثل الرعد الى تصف من حقوق الضام

ذبح بن عتبة وهو تالون شيخ الصباغ عقيب الحرة ناراً من جابر او خلا انجاس
 جاهم ولد متعب بالاهل حليل وجمع الصبيد وخلص جنازهم هشيم العماره اشقام
 الشمن كوز قويا في شمال القصيم يوم الحطف وغدة وذبح فيه صيان يام
 يا نبيي ترحل يم ابن ثلثي خبره وش جري في نجد واقطاره
 قل كفيانا ه شرالي لشاعالي كونا بالصيف وبكم احبارة

يوم سند امبارك هو وصلطاني طاعنين بيون الحكم واذا كاره
 عسا لثرا تحقق قصر بزر الحيا لين ماشاف فحل اصمعيغ افكاره
 له زمان وهو لمحب مشتقاني وبن تعنا يثينا انقصر اشباراه
 لو جمع شاشته حضر ويدوا في حال كسره مع لوطاب جباراه
 يوم جاهم ولد متعب مجا العالي شيخ حليل الكمام الضد واذا عاره

هم سزنا و جا للكون ميدي في جره اهل جابل للدم نساكره
 سبلولا بقي ذريه من الوميا في الذين حزا عليهم خلقتن داسره
 كن مسحب جريهم امسيالي في القائل ضنين جوع جزاره
 بالمحاره تعشا الذيب سر حافه عيده وله حل الطولت بدياره
 لا بقي عيدهم حجا لاكن في المعادي تعار الكون دماره

كل عرجان شوق فيه دخالي نكسره لين ما تطفى امعه ناره
 بالقوا خير منا كل خوالي لو تضر لنا ما قبل اعذاره
 جذا حجا عن شيع ونصراني قايين بحر الدين والضاره
 الله اليوم يا مجري مقاديره يا خيم بنحو العبد واسرار
 عز شيع لنا نورا من السديره كم حزين كسر عزه و هبار

حاكم بالجزيرة ما بقي غيره. واما متعب فحمل كاهن حار
 كفتا في ما شيد مقاصير. وشيدوا الفين ربيع خمس وطاره
 كان ابو متعب لما بنى بيرة. وبقلا فوقه من الجديش واكسوه
 جاكما دلت الصكر طوا ابو. ولبى حرمه يدق القاع ووعا
 قام لرمي البحر سر لنظيره. والبدو حرمه جاهم انداره

يوم قالوا طهر طماقت معا بيرة. فمر بالدلال سقم الضد واخذ حار
 حاهلا الكون وان تارة معا صيرة. والمخيرة تدرج في ابو دوار
 ويجنوني والهجعة مضاصيرة. بالحقة لوتعد الدول واخذ حار
 ياندي ترحل فوق حرمنا في. يسبق الطير وان نرفق بجفانه
 سر ولفظاك ابو متعب مما التالى. شيخ نجد حمله بفعل ذرعانه

حاكم بالجزيرة ما بقي غير **هـ** : و **هـ** ابو متعب جعل كاهن **هـ** :
 كذا في تاريخه **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** :
 كان ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** :
 جاكما دلت الحكر **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** :
 قام **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** :

يوم قالوا لغيره **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** :
 ما هذا الكون **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** :
 و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** :
 يا نديي **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** :
 سر و **هـ** ابو متعب **هـ** : و **هـ** ابو متعب **هـ** :

لأوليه بلالاق ما يصح تالي من توما بقومه سارقت ذهبا له
 يوم ابن مرقس نرا بلا شالي جاء بهي المجمعه ولا حبيب خسرانه
 يوم فيض طينا دله الوالي جاءه مثل البرد حاديه دمه
 ان حرمنا فخرنا من عالي ما نخون العهد وان هدم اركاننا
 بما قال الوعدي رحمه الله
 ليس المقام بدل النزل من شيم ولا معاشره الاوابان من همم

ولا معاشره لانزال تحملني كذا لك البانز لا ياوي الى السرحم
 يا سالي من علوم ليس فيهمها الاديب لببيب عاقل فيهم
 انا الوعدي ولي في الشمرنا قلت فاسمع كلام كنظم الدر مشظم
 خير البضايع تقى الله فانته يكفك ما تشتهي من سائر اهلهم
 ثم الصداقه التي هي للمورى صلت بوهده خالقنا تض عن الدوسم

وحياءك النور ما حفظك وكن . فطنا نال عفو غدا من خالق الامم
وامرأ اليك يا هذا وجرهم . على الصلاة فيمرا خير مفتنم
وزك فان زكاة المال واجبة . ما ينقص المال بل يزيده بالنعم
وان الزكاة عن الاموال تنسأها . غسل الثياب اذا ما مسها الدسم
ومن صام فخلقت الابواب . من سفر عند واحد من الجنان والنعم

والج فزمن على الاسلام . كلهم من لم يجمع كن صلا ولم يصم
فان حججت فاجر قد تغور به . واذا كرمسرك في حروك الظلم
من استطلع على زائد . وما حلت له . بوسلك لمن هان سائر النعم
وفي الجهاد ثياب خص صاحبها . بالخير والخلد والندوان والنعم
فان حيرة فمأجور . ويجتهد . وان قللت شهيد يا لها النعم

منهم في جنات الخلد باقية. ان كنت تعرفون الله يا اهل
نا الله قد اشتريكم بالشوق بشرى الجنة والدار والنعم
فكم احببت من جميع رزق عطشكم وكم سقيتكم وكم لاقيتكم من هممكم
وكم تجاهد في دنياكم ملتم من بطاعتكم ان الرزق منقسم
والعلم افضل مطلقا لطلبه. تتنازل دنيا وديننا غير منقسم

قد شرف الله اهل العلم وارفعهم. لا انقسمنا الله في العلم
لا تقتل النفس فالرجح حرمة. كمال تحريمه الا بشر الحرام
ونطق بغيره اذا ما معناه حضور. نطق بمعرفة وصحة من الكلام
من طلب مولده طابت معاملته. من نطق بغيره خيبته فوقيته في الكلام
والداران فلا تصحوا. اسئل. قد ربيك صغير غير منقسم

يا اهل ما سلموه بالليل اعينهم اخرون عليك يوعين الله لم تتم
والبنون حقوقا لا تضيقهم : فقال كريم واشتم غير منجس
وخصمهم يا دويح اقل خصم : فاخذل العلم علم اللوح والقلم
وقم بل جيب مستاد بجتهاد ومن بالاعطاف منك والكسوف
ان تحت بل جيب مستاد ورفل : هيالك يذرون من الدرر والجم

وان تعاوت عنه لا تقم به : لو كان ابنك اذكي الناس ما فرم
من لا يخط ولا يقر رسالتهم : قدم له بقا رعاها او غشم
وان تن ليت جيان تصلمهم : فاحرم عليهم وعلمهم بل اندم
وعلمهم السمر والخط الضمير ففي : هذين عز ومجد غير منسدم
وان سميت بقوم ان تجبا ورم : فاسل عن السيم المعروف بالكرام

معروف بالخير مامون عواقبه بما ينكر ايجار الى العشر الفليم
 و ايجار اكرم مشواه واحفظه . وادعجانيه لوجانك بالانكلام
 وان غدا راجل يوم فوجهه احدى يعرف برجه غير مقتسم
 لا بد لاجار يوم ان تنقوبه . ركبا به في بلاد العرب والعجم
 في خير الناس بالخير الذي فعلوا جيرانه فيه من خبرونه نعم

فان تناجيل طاب مسوده . وان تناشيع اورث النسم
 لاخير في ايجار ان لم يكن تقته . على العزيز من من قله من حرم
 ما افع ايجار يسعي في نحو جارتة في جنيح ليل ولو كانت من ايجار
 ولا تفرط في جارتين وذهبت . الايجار حسام يعلق القسم
 فاجيد لو يدين اذ بار بصحت . بالسيوف والرمح والتراس والقلم

اوصيك بالسيوف والرمح الطويل ففي هذه من عزن ومجدون غيرتهم
وسائقين خيل حلفاء واكرامها فاعادت للغارين الشكر
ولا تتركوا امرت تقسم هذا الصديق ولا بعد من الخدم
وان قرعت من الشنطة لا رقت بك المراتب فلا تامن من النقم
ان الملوك اذا حبروك وجهدوا يسيملوك لهم من سائر الخدم

فان جفرك ستترك السم واحترق ما كنت تضع من خبر ومن نعم
فان حذر منهم فان لهم غدر بكي امين صاحب الحصن
فهم كالذئب تحرق من بجائهم ومن تاعوا منها فاز بالسلام
واحذر من كذا حذر من بجهلك من قدره لا يد ماجرا في اللوم والقسم
فربما انتقلت من صداقته فكان اعرف بالزودة والنقم

ولا تصادق صديقين قبل تجربتهما في النجابة وكن بالله معتمدا
 كم صديق ضحكك السن متبسم هذه الشهادة بقي غير مبتسم
 ولا تصادق من عاداك وكن يترك الضحك من أعدائك القديم
 ما يجلي صدم قدمته جرم لا يبرأ يبقى على آثاره السلام
 ولا تحالف أقوام اذ عسروا بالشر واقطع جيل الرسل والنعم

كن حليفاً رداً لله في شركك فبإثباته تمنا في كف منتقم
 وإن دعت لا تؤمن تصالحهم فاحضن فانك ما جود معلوم
 ولا تجر على الإيمان صا ذين ولا تترك الشيطان في القسم
 اعلم بان ديار الكافرين خاوية فليسكنك اليوم جمع السرحم
 واخشن هواجه من الضيق مطلع عليك واحد من الزلا والنعم

لا تأمن الدهر ان الدهر ذو عيون يفكم اذلال الاقوال ذوي كرم
 وان قوليت بلادن لا تجر عها او علم بالذك معزول عن الحكم
 وان توزيرة كن في الحكم وانصفوا ان المدين بحكم الناس ملتزم
 شرط الوزير ان تؤذي اما انتوا واحذر سواكم الدنيا في حديق الظلم
 فرجا دعوة مظلوم تصادفوا اجابت بزوال الملك والنعم

تنام عيناك والمظلوم منتبه بيد عيونك وبعين الله لم تنم
 وان لجاء اليك مظلوم فانصروه بقولك الحق او يصارم الخدم
 وان كنساك هم من ضايقه ثوب من فانشروا الناس كالاسام
 وافعل جميل اذا ما كنت مقتدر في المال يعني وبقي الذكر كالصالح
 وان فعلت جميل لا تمن به من على عيوب ايسطو لا عجم

ولا تنهزنا يتيماً مائة والده ان اليتيم غريز الدرع منسحق
 انك تاكل مال اليتيم فتبقي تاكل من النار حق يبلغ الحليم
 وان انه ساء لا يرين فاطمه ما رزقت بوجه غير مقتسم
 اياك لا تفخره ان تح في طلبه وقعن بمروفا وويل بلادهم
 ولا تحرب بسبيل اينما سلكه برجله فهو ضعيف القدر منهم

ان الغريب خليل اينما سلكه برجله فهو ضعيف القدر منهم
 ان مائة يمين فلا تكيه باكية وريدي اذ اسبه السقم
 وان تزوجت بالمرأة فاحجبها وكن غير رولا تنسج لها قديم
 ولا تكلها من بيت جارتها ولا تخرج مع الديار والخدم
 وان ظقت بماسق فطلقها وجنود سواها لا يشاكل النعم

فروجت السوء كالفرس الضرب : اذا قلت نزل عنك الغم وادع
يا من يخطو في انتاء ويذكر : اذا خلاهم الشيطان في الغلام
قل لي انا من النار ان اوتيت خطيئا : وهبت الريح في طلع وفي حشم
كذلك لا تدين لنا وان ضغرة : ما تريد خالي صادق انك لم
واعلم بان النساء اصحاب مرث : لا يستحيين ولا يصبرون على العدم

هن الكواذب لا عقل لهن : ولا يوفين ولا وعد ولا ذمم
وان جمعت لسة لا تضار رهن : فافهم وديعة السدي كرم
ان الحرام يا الامسان فملكها : والحريم من الاموال والنعم
واحلم بان الزنا نار منقصة : فمن لم يترك من العون ومن التمس
وفي كمال من الرحمان مغفرة : في العرض المال والاهل والكرم

وان خطبة فلا تخطب وان حسنة لا ذكره ابن غير مفسر
 والدرا من الغشاء بسا الما من وطيبا صلوا مع طيب الكلام
 وزوجت اذن عند الاكر من لها الحق وقدره على غير متحسم
 لا ترضى البيت الزنا وليس فاقته حال او حال وعند الوهم
 ليت الجاهل في جبل معلقة في نوح الثريا باوليت الجبل نصم

واحذر عجن زنا تقربا على حرم الكا الذاب بالموث على الضم
 كم عجن زنا في نري عابد تن وليس فيوا لسا الجوان ولا ثم
 تريك الزهيد والتعبد ولها ابليس فيها من اصغر الختم
 ولا تنرك السجدا تسود حرا جواهر الصلبي من بيت من الظالم
 اودع جواهر ك احسنا تسرها عند النجار فليس النور كالظالم

لا تاتني على النسوان من لحد يوقصن منحا طويلا الذيل بالحلم
 ولا تدع من حرفي حزين ولا فوج ولا فرجت عيدا كنت تحفشم
 ما في الرجال على النسوان من ثقة ولا امان فلا يفر بك بالندم
 اياك قدف المحضلة بالاذنب فتصيح في بيت من الظلم
 ومن تزوج امرأة قد كبرت ولا تفارقه الا جاع والسقم

كباذرا الحب في ارض العجفا سقي ما هي الغرور وطول الليل لم تتم
 ولا تجر على الملوكة تضربيه واحلم اذا كنت ذوا مروءة حكم
 والصمت افضل مطلقا الطالبة بكم هامت طويلا كثرة الكلام
 واكثر السرك ان ينج بـ فكتم السر اضمته غير متحشم
 فالجراوى بكتم السر يكتمه بعد ثلاثة ليس السر مكتم

بعد اللسان وبعد الشفتين اذا دعيت سرى اضعهم غير منكم
 ولا تصاهر بغيره في عشرينه بولوا جاك بجميع المال والخدم
 وان وعدت فوق ما وعدت به فاعلوا وعين ووعداهم لم تنضم
 فان خفيت لهم فاسبق بقولك لا وان عدت بان توفي فقل نعم
 ولا تامان كنت في سفر واخفض من شيك من لحي ومنتقم

كم نائم اصحت كفاه خالية من ماله ويسمى الحاديات رسم
 من ضيق النوم لم يدرم عساقبه فرما اصبح النوم في ندم
 وصل الغريب لا تقطع من حجمها الله لو صاك بالثوبين والرحم
 واعلم بان الراعي للال يحرقه والرجل من وجره احل المختنم
 والكيل اوفه والميزان ربحه كم اهلك الشرع هذين من امم

والله لهم في الحاجات منفعة: نعم الشفيع لهم الفردوس
تقضي وتغني بلهم ولا تكن: وتستقبل قلوب ذوي حشمتهم
ولا تعامل مخلوقين معاملة تن: الا بخط شهوة يقتل بهم
وان تدنيت دنيا لا تكن امطلا: فان حسن الوفا مقرون بالكرم
والاحسان الذين حلوت عند حلقته: وعند وقت الوفا توفيه بالخصم

تقطع سبيل الخير بين الناس كلهم: كما يقطع شجر الصانع الخدم
هذا قبيح وفي حسن الوفا فرح: للمسررين والمصلوك في العدم
وايزعجك لا تقطع: ودنه ما الله وماك بالاقربين وبالرحم
تواياتيك ان جاءتك نائبة: منكشف الراس غير محترم
ولا تصاحب حوائ: وابعد به: ولا غشك يكن في امله ذم

لا تخف من أسلاك لا تطلق فلما شمت على الإنسان على الأوقات قد تحم
 وإن بديت غير لا تخف به. وكان محمد بن النّاس كالألم
 فقلت فيد ما تبدا من كرم من إن النّاس والذين من الحسن الشّيم
 وإن بدرك الإنسان يعرف فغفر عنه. ثم كن كثير ثبات الأرض بالدرهم
 وأعلم أن من أجل المال هلاوت بطور جيكا وطور عنك من حرم

والضيف الكرمه ان الضيف مرّجلاً اي شي على ك ما اوليت من نعم
 مجل كرمته والمعاينة رن : بما تقرر فلا من ضمن المحرم
 ليس الكرامة في طلب الطعام لسان الكرامة ان يعلق ما يتنسم
 وان دعيت لبع في كل مكرمت يكون ادب لبيب عاقل فهم
 ولانك شروها في الاكل كم شروها : كانت ميتته من كبر القوم

ولا تقيم من الاضياف في مجلس واحد قليلا فان الجميع منصرف
يعطي ويصبرته في الاكل باقية يدع عليك كما حرمته القسم
وكثرة الاكل تروفي جسم صاحبك انظر ويصعب مضطرب من التسمم
وغسل كحك قبل الزاد فيه غثف. والغسل بعد ضرر من الجسد
ولا تعارفي صدوق عند مكرمه. ولا تجانيه لوجها فاك بالسلام

واحد من البنيان النبي مصروعه بعواقب النبي لا تقي ولا تدم
ان ضاق بك منزل يوم فاقترله. الاخير في المنزل المعتاد بالخير
ويضي فان بلا والله واسحة طول وعرضا فاضاقت بهتكم
ماضات الارض ان يتزادها فحسم. لاكن تصديق طامن لم يكن له ذم
ارض ابدش وتكون بهتكم. والورق ياتي لمن يسي ومن يرم

ولقد ندمت يا هذا على نفوسك فكن عليه كما لو ولد الرحيم
واقبل ما ذير من باتيك معتذرا: وكف عنه وكن بالله معتصم
ان الرئاسة محل لا يقوم بها الا اهل حق زموه وافي الذمم
وكثرة الزرع مذكوم هو اقربكم صدق بعد الزرع اختصم
وان عرفت على امرنا حكمه فأتكم العادل الا المحكم

واحتقر وصية من اوصياك مجتهدا: وخذ قصيد كوصف الدر منتظم
استغفر الله من كل ذنب ايقه: فالله يعلم في حذر من الظلم
قول الوحي في محبة الذي شهره اشعاره في بلاد العرب والعجم
ثم الصلاة على رسول سيدنا هو الذي قام بين الله والحرم
هذا الذي غير الاسلام بعرضه: وكان مصباح الله في الظلم

هذا الذي له الحوزة روي المصنف عندنا اذ هم بنيران تضطرم
 هذا الذي له الحمد في يده . . . والله ملاذ لمن يزين عند حشرهم
 هذا الذي خضعت جيش القتال له . . . يوم يهرق في احد وفي الحرم
 قد خصه الله بالاملاك قاطبة . . . يا قوم جند اذا ما الحرب يضطرم
 ان لاله عز وجل حاكم ابد . . . مغني القرون شديدا البطون والقم
 ثم الصلاة على المختار سيدنا محمد ما سعى سابع الى الحرم

النوابة